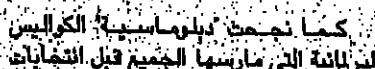


أمن المواطن وكرامته وحقوقه شأن لا يتجزأ



المرونة السياسية سيدة الموقف!



كتبه: **أحمد السبعاوي**
تألفت ورشاق الكتل السياسية
بشكل أكثر وضوحاً مما أسد به دوز
الناتج طاهر المصري برئاسة مجلس
النواب، وأثارت النواب الجدل لوجهيتهم
في خلال فترتهم بمقتضى نواب الزلافة
بمقتضى السامعين.
في الوقت الذي ظهرت فيه الزلافة
التي سببت بين عبد السلامي، والتاريخ
الذي بدأ "السياسة" في محرمات
والصداق والمخزوق القضاة،
القضاة الواسطة.
في الوقت الذي تحزن فيه دور قاضي
الزلافة السياسي الذي سببت في باعتباره
السياسي المجهول في ذلك المرحلة
والزلافة الشديدة التي خلفها رجيد
الزلافة السياسية في التجربة الزلافة
السابقة، ظهر للسلطان كلمة قاعدة
صارت اختيارها، إلا، رغم زمان
الزلافة التي تفتت: تأخرها بسبب
مقالة الزلافة ومجدي قاعدة السياسة

10



في التجربة البرلمانية السابقة اتفق عدد كبير من النواب على ضرورة محاكمة الرئيس الأسبق زيد الرافعي بتهمة الفساد. وفضل العسكري المناهض له في تحقيق انقلابية التغيير التي تدت.

أطعمة هذه الانقلابية عبات إلى المجلس مرة أخرى، وشهدت في توجه الرافعي التحية، وبماضه تقبل أن ينضم للمجمع ينضم إلى القائمة الانتخابية كعضو في جلسة الانتخاب السابعة الضميمة.

كانت للفرض أن الرافعي سيأتي في الظل، لكن عده لإضراب مرة أخرى كتاب من أبرز علامات الدولة البرلمانية الحديثة.

وتعد تكون - نقول قد - تلك الحياة السياسية، يراهن المواطنون على أنه لم يثقل كما يعتقد البعض.

الاستثمار في البنية التحتية: تم تخصيص 5% من الميزانية لقطاع البنية التحتية، بما في ذلك الطرق، والجسور، والمياه، والصرف الصحي، والكهرباء، والاتصالات.

هل "ان بعض الظن ... نضال"!!!!

بعض المثقفين العرب يخطئون كثيراً عندما يفترضون أنه يمكن للثقافة أن تتغير،
لفهم مع السياسة والفكر لديهم لسم، أو لآخر يستنون الفنانين الجانبين والقيم
من السياق الثقافي ويخرجونهم تعسفاً من دائرة الثقافة الحارة!!!

وبعض المثقفين العرب يخطئون كثيراً عندما يفترضون أن الفنان العربي هو
بخاصة عندما تكون مواقفه الوطنية والقومية معروفة جداً - معرض الأكر من
مستنقع التطبيع، أو بالأحرى حين يفترضونه أكثر عرضة للاستسلام
مستنقع التهافت على التطبيع مع الدولة الصهيونية!!!

ولقد استفهت ... حقا - مضمون ايماءات المقال الذي كتبه الصديق نزيه ابو بكر في الصفحة (٢١) من صحيفة 'آخر خبر' الصادرة يوم الخميس ١٨/١١/٨٨ بعنوان 'شومان والفنانون'!! فلطالما عرفت نزهة الاخ نزيه ولطالما اعتبرته من مبدعي ان بعض الفن اثم، وليس من مدرسة ان بعض الفنان فضال !!

ومصدر الاستغراب أن الاخ نزيه، قبل أن ينشر مقالة المذكور اعلاه، حيثي على ان
مصدقاً، فبمجرد جعلتي افعان انا سعيد بهذا الظهور، فزرت ايضا بان لما ساء
المرحوم اعلمنا مؤرخه (فيل شويهن) ان شومان على عدم تزوجه انا
مع الحرص على دعوة فنانين عرب ملتزمين وجاهدين ومشهورين ومعهم بقاها
المرحوم وفيها عدم السباق العريض، حيث دعوات عرب طواع، مصداق
تبريرها على الخفي، ودعوة فطرس عبد الحميد مؤخرًا، اما دعوة ماجدة الرومي
فكانت شومان فجات بفضل دعوتها الخيرية من اجل جميعه الفنانين السينمائيين
الذين اذعنوا الصديق د. سعد ادرش جات بفضل وجهه في البلاد ضمن
رؤسائه لثلاثة ايام، الفد.

ومصدر الاستغراب ايضا، يا ايها الصديق الزنيزي (زنيزو اب نضال) - سواء خبير
بات فرودس على الحد ومواجهه الرومي وسعد ارشد كلام لا - انك تعلمنا
جيداً والزام كل منحنى، فمواقعهم الوطنية والقومية معروفة أصلاً!! وما قابلنا
أحد هؤلاء - وكله جسد الله وسجل بالصور والصوره - بلضيق كرومي
طبعي / اسلامي غيور، وقد كانت الفئانه المثقفة فرودس على الحد الفئانه الخيالي
(غير غيران غير) تاصري تحدث في منبر شوشان!! كما كانت الفئانه الفئانه
وعى بقوة ما طرحه اي فرد في منتدى شوشان او غيره !! وكان ذ. سعد الي
صاحبنا جدا في رفضه لتطبيق المذاهب وذلك من موقف ناصري معلن !!! والتعجب
الصوره والصورة، فمواقعهم الوطنية والقومية معروفة أصلاً!! وما قابلنا

وفي الختام، مرة أخرى أقول: لطالما عرفت نزاهة الاخ نزيه ولطالما اعتبرته مدرسة "أن بعض الظن اثم" وليس من مدرسة "أن بعض الظن نضال". والله اعلم بالصواب من عند الله.

د. أحمد عبد الرحمن

دعوة للاستثمار

سلام علی موافق

الدول العربية

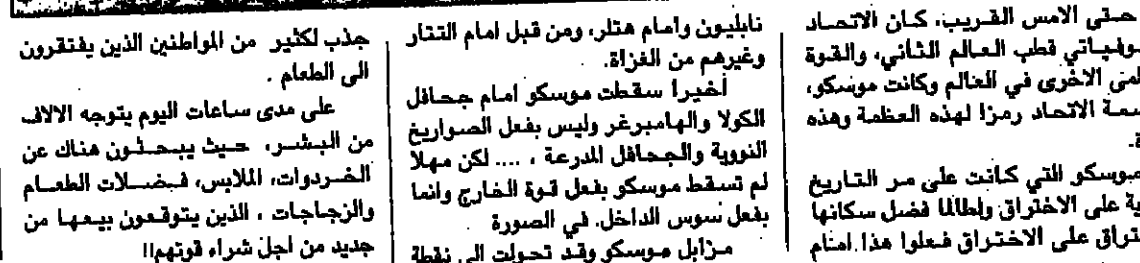
هل انتم منيرون

אדמות ערב שלום.

د. أ. التبراهيمي في مجلة من أروع لأستقبل عملية السلام على الأرض
والمصداقية الاقتصادية في الصلوة اعلاه إعلان بشأن في الصحف الإسرائيلية
المتنوعة الإسرائيلية العمل في العالم العربي

رئيس التحرير المسؤول باسمه

صراع البقاء فی مزابل موسکو



کلینتون مرتاج لنتائج

التحقيقات في اغتيال كنيدى

واشنطن - أصعب الرئيس الأميركي بيل كلينتون عن إرضاءه لاحتجاج التحقيق الرئاسي في أحداث ان بي مارفي أولئك الذين عارضوا اعتقال الرئيس حين كان كينيدي في الثاني والعشرين من تشرين الثاني / نوفمبر العام ١٩٦٣.

وبالكلينتون في مؤتمر صحفي في مقره في كبرى احتجاز كينيدي، ابني مراهق للتنازع بين تليف ان بي مارفي، أولئك عارضوا.

وكذلك أجري كلينتون عن "إرضاء لعمل التنازع السوء" الكلمة بديان السجاية له

وأضاف كلينتون، على مسؤوليات ديموقراطية في العالم الحر، "يؤمنون بفضائل" محققين في الوقت الذي كان كل كينيدي في كبرى احتجاز في لندن في ١٩٦٣. وأكد ان رعايته في الا

والتحقيق في القضية التي كبرى بين هذه التفتتات.

وأكد ان واحد من أهم الأساطير التي تنتج عن ان بي رئيس فيها، ان ١١ شخص متورط في المصادرة والخواريف وظروف

السجاية التي انزل بها سجن أولئك.



من كان يصدق

في الصين التي تستعيد
مستقال بذكرى مرور ١٠ عام
مؤلة الزعيم الصيني الراحل
تشي تونغ
اللقطة عن مدينة شيان في
الصين حيث التقى زعيم
الحزب الشيوعي جيانغ
مع
البروك الامموي



احوال الديرة

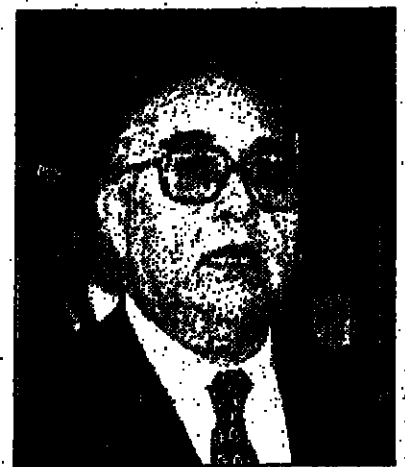
اعادة النظر

في تعليمات الرسوب

وزارة التربية في بلدنا تستورد بقاتون عجيب عن باقي وزارات الدنيا فتعليمات النجاح والرسوب تتغير باستمرار، كما يستبدل الواحد منا ملبسه فهي قضية مزاجية بحتة وليس لها علاقة في جملة مفاهيم التربية المالية حيث ان النجاح والرسوب وتعددها جملة عوامل أهمها مشاركة الطالب في الصف واجتياز الامتحانات الشهرية والفصلية بنجاح، اما وزارتنا المتيعة فقد ارات ان النجاح يتحقق ضمن الكثرة ولا يخضع لأي هذه العوامل، ففي المرحلة الازامية مثلاً تعتمد ما يسمى بالنجاح القلبي ولا يجوز الترسيب الا بعد موافقة الامل، وكان العملية التعليمية مرتبطة بالتدرج الصفي وليس بالبناء الدماكي، مما كان عليه مدمك - فترى طالب في الصف الرابع مثلاً لا يستطيع تمييز الاحرف او الألوان فيصعد الى الصف الذي يليه وكان وحياً ينتظره في الصفوف المتقدمة ليعلمه المعلومات، ثم تطالعتنا وزارتنا العتيقة بانها قد استطاعت تخفيض نسبة الامية ان هم دون الخامسة عشرة، ولما تخشيت الدوام والالتزام به فهي ليست معنية بها تماماً ولا يجوز ترسيب الطالب نتيجة تكرار غيابه حتى ولو غاب العام كله، ولكن الشمس لا تغطي بغيرها وذرة الرماد في العين مسالة فيجئة فكانت يعرف ان المستوى التعليمي لا يتأثر لا يسر لحد اقترابه الى يقترب من الامية اكثر من التعليم، فما سالتني اوتقوا هذه الملهة وارحم فلذات اكبدا من الامية اللعنة واعيدوا للطلاب في قوافل النجاح والرسوب فالذي يستحق النجاح فقط يتج.

عمر كلاب

البحالي "يهني المصري"



أكد دولة رئيس الوزراء ان سكرتيرة ستعمل جبهة للتعاون مع مجلس النواب للبحث في قضية الوطن والمواطن، وقال للبحالي في كلمة قصيرة القاها بمناسبة افتتاح الدورة البرلمانية: انتم انتم هذه القضية لاهني دولة الاخ المصري حلي فيوز برئاسة المجلس، الذي قال المتحدثين اليوم خبرات صغيرة كما اهل، البرلمانية كالدواب، الذين ان يعمل جنهما المارعة الوطن والجنات الشيرة كما يريدنا الصديق.

من جانبه أكد رئيس مجلس النواب فتحيل المجلس ان ضرورة من مناهية من التعاون البناء مع السلطة التنفيذية، ويمكن رئيس الوزراء على لسانه الكريم.

في الجلسة الاولى للاعيان

اللوذي .. الانتخابات عززت الصورة المشرفة للاردن وقيادته



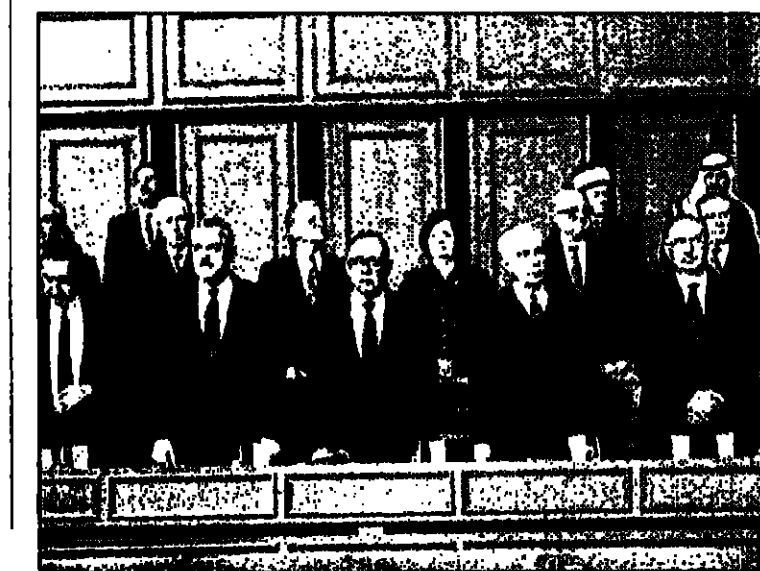
اللوذي .. ديمقراطيتها تجذر

بقرا - عقد مجلس الاعيان جلسته الاولى امس برئاسة السيد احمد اللوذي رئيس المجلس وحضور الدكتور عبد السلام الجالي رئيس الوزراء ومئة الوزراء. وفي بداية الجلسة تليت الازادة الملكية السامية المتضمنة دعوة مجلس الامة الى الاجتماع في دورته العادية اعتباراً من الثالث والعشرين من الشهر الجاري ثم تليت الازادة الملكية السامية المتضمنة تشكيل مجلس الاعيان اعتباراً من الثالث والعشرين من الشهر الجاري.

وتليت الازادة الملكية السامية المتضمنة تعيين السيد احمد اللوذي رئيساً لمجلس الاعيان.

وحلف السادة الاعيان اليمين الدستورية بعد المداة على كل منهم ويصوت مرتفع والتي تنص على ما يلي: اقسام بالله العظيم ان اكون مخلصاً للملك والوطن وان احافظ على الدستور وان اخدم الامة واقم بالواجبات الموكلة إلي حق القيام.

وأعرب السيد احمد اللوذي رئيس مجلس الاعيان في كلمته عن تيمته له ان المجلس بدوره التشريعي على خير وجه بالتعاون التام مع شقيقه مجلس النواب، وان يتهمساً معاً بالواجبات المنوطة بهما في مجال التشريع، وصياغة وتجسيد التعديدية



في كلمته الافتتاحية :

المصري يدعو لمأسسة العمل النيابي!



المصري يلقى كلمة الرئاسة

والشعبية من مؤسسات واحزاب والفراد لا بد لي من القول في هذا الصدد بان المصلحة الأردنية الفلسطينية والمصالحات الشعبية واجتماعية - وطنية وقومية ودينية، مما يحسم على موافق وعلى مجلسنا هذا وعلى كافة الهيئات التشريعية والمهنية والكبرى من خلال الاتصال القومي في الداخل والخارج، ان الاتصال الذي يفتح به الآن بوساطة بالفرنسي الذي يفتح به الآن بوساطة الفرنسي، المستند أصلاً الى مبادئ الديمقراطية العربية الكبرى، ولم تتأخر في ان يفتح هذا الكلي الاجنحة الرسمية والى رسالت التي يفتح بها.

وتجده - ويتأتى ذلك من خلال تعديل لجانه الخلفة، وامانة العامة، وتوفير جهاز استشاري متخصص بجهاز اداري كفوء في كافة القضايا، شأننا في ذلك شأن الاستكمال التشريعات والتقاليد البرلمانية، وقواعد السلوك التي ترسخ الديمقراطية.

وكان دولة السيد المصري قد شكر السادة النواب على مساهمة الثقة التي منحوه ايها - وقال في كلمته افتتاح بها أعمال الدورة الاولى اصدق بان اشد مسيرة مجلسكم للوفر لكن نواباً للامة، فسيكون بالاردن الى بر الامان في ظل القيادة الهاشمية.

وقال المصري: انتم سمعتم المرحلة الانتخابية بسمات منها تفويض بعض القضاة الوطنية الزامة منها، فكان الصور بين الناضحين والمرفحين غير متكامل الضمير، مما يزيد من علم مسؤوليات مجلسكم للوفر لواجبات صريحة مع كافة القضايا التي تمكن صلاطات امان وصياغة والاولويات البحث التي تقتضيها اذا لابد لهذه الفئة الوطنية السامعة ان تعمل بحسن وبصبر على ترميم مؤسسة مجلسنا القوي من خلال التأكيد على دوره الرئيسي في التشريع والرقابة، والحفاظ على استقلاليته

إفتتاح لم يخل من مواجهات مجلس الامة

تكتيك الاسلاميين كشف حجم تأثيرهم



لمجلس النواب اصحابها بعض "الخلل" التنظيمي بسبب عدم خبرة اقلية بعض النواب الجدد.. لكن المواجهات التي دارت ساهمت في "تسخين" الاداء.

في البداية وعند اداء القسم طلب رئيس السن "جمو" من النائب عبد العزيز جبر اعادة القسم بدون اضافة العبارة المذكورة لكن الاخير رفض الاعادة، قبل ان يدخل العكابة السن ان تناقش مجلس النواب.

وتأثيرهم مع بقية القوى، ويعزز دور الوسط المتناظر، خصوصاً بعدما اتضح للجميع ان الوسط سامم بفعالية لتحقيق الاندية الكبيرة لطارم المصري. لم يخل افتتاح مجلس الامة من مواجهات "محسوبة"، بعد ان اتفق الجميع في كواليس المجلس على توزيع الاصوات على الرئيس ونائبه ومساعدته. وبعد ان افتتح الاخرون بيان فرصهم الوحيدة تتمثل بالسيطرة على اللجان بموجب ايشاحات تلقوها من ممثلي الحكومة، وبقية القوى خلال الايام القليلة الماضية وقبل بدء جلسة الافتتاح "الاخوان" اصروا على الاستمرار بترشيح "العكابة" لمنصب الرئيس رغم معقولة. عدا عن انهم دعموا بعض المرشحين في انتخابات المساعدين النواب التي تناحرت عليها احزاب الوسط، وفاز باغلبها نواب محسوبون على تيارات وسطية متعددة.

وبدا واضحا ان جلسة العمل الاولى

يثار لنفسه من معركة كسر العظم التي خاضها مع مجلس النواب السابق، قبل سنتين، حتى وقع خمسون نائباً بيباً طالبه بالاستقالة، فاستقال مختاراً عدم المواجهة، ليعود امس مع سبعة وخمسين صوتاً منها اقارب عارضوه في الماضي القريب.

واكثر من ذلك، كان المصري جريئاً في كلمته الافتتاحية حين تحدث عن قضايا لم تناقش في الحملات الانتخابية كما اشار الى ان العلاقة الأردنية الفلسطينية بمصاحبتها الجغرافية والتاريخية، والنضالية في النموذج للعلاقات العربية وعلى جانب انتخابات نائب الرئيس ومساعديه، لم يخض اي من الحركة الاسلامية، معركة الانتخابات باستثناء محمد الحاج الذي خسر في التناقص على الساعد الثاني فذهبت هذه المراكز للحزب الوسطية لفاز الطيشات بالنائب، وعبد موسى النهار نائب ثاني، وفاز طه الهبامية المساعد الاول، وسيمح الفرخ بالمساعد الثاني، مما يعطي دلالة على استمرار كشف الاخوان لقوامهم المصري، الرئيس الجديد لمجلس النواب،

كتب: محرم الشؤون البرلمانية

وقع حزب جبهة العمل الاسلامي امس في خطأ تكتيكي، كشف من خلاله، دون مبرر واضح، حجم سلف قوته في مجلس النواب.

فالحزب الذي بدأ وكأنه يفتح النار منذ البداية، وفي مسالة اداء القسم الدستوري، حيث زاد اعضاؤه عليه، في ظل طاعة الله ورسوله، قدم على طريق من ذهب تقديراً كاملاً لقوته التي لم تزد على اثنين وعشرين صوتاً، التي ذهبت إلى مرشحهم لرئاسة المجلس الدكتور عبد الله العكابة.

وإذا كان المراقبون، الذين حسبوا هذه النتيجة، سلفاً، توقعوا انسحاب العكابة نملاً للاخراج، فقد فوجئوا باستمراره في الترشيع وتساملوا عن السبب الذي قد يكون رسالة للكونستابلها فتح النار منذ الان ولو كانت هذه النار غير فعالة، على أساس ان العيار الذي لا يصيب يدور.

على الجانب الآخر، كان طاهر المصري، الرئيس الجديد لمجلس النواب،



اتبعوها منذ عام ١٩٨٩ مصادر نائية قالت لـ "آخر خبر" ان هذا الاجتماع جاد بعد ان تلقى النواب الاسلاميون اشارات محددة بوجود نية "مبيت" لاجراجهم في الجلسة الاولى.

لكنهم اجبروا رئاسة السن على تجاهل طلبها، قبل ان يقترح النائبان (الغشمي والرواية) الاستمرار باداء القسم، وحالة للوضوح الى ديوان التفسير العالي، ليبحث نيابة من لم يقسم النص الدستوري كما هو.

ورغم الاحتجاجات المتكررة لرئيس السن، إلا ان الاسلاميين اصروا على موقفهم، وساندتهم المستقلان الدكتور ذيب عبدالله، والدكتور محمد ابو عليم، قبل ان يلتزم النائب، الاطلس بطلب رئيس السن.

خليل حدادين قال لـ "آخر خبر": ساعلم لو جدي مستقلاً، وسيكون أداتي مرتبطاً بظروف كل موقف بشكل منفصل، الى ان تخرج كتلة تربطني بها ارتباط مشددة لا تقل عن (٧٠٪).

العكابة ينفي!

نفي النائب (العكابة) انه تلقى "صحفاً" او طلباً حكومياً بعدم الترشيع لمعركة الرئاسة. العكابة قال لـ "آخر خبر" ساندل للمعركة الرئاسية، بل لم يطلب مني أحد خلاف ذلك، وان طلب بل ان اقبل.

الصيد انتسب من الجمع!

علمت "آخر خبر" ان النائب انور الحيدد انتسب من كتلة التجمع الديمقراطي التقدمي، التي انضم اليها قبل انتخابات الرئاسة.

مصادرنا رجحت ان ينضم الحيدد الى الكتلة المستقلة التي يقزعهما النائب عيضا خليفات.

"جمو" واللغة الاخرى

طالب رئيس السن (جمو) البطارة عدة مرات، بعدم اداء اليمين، او الاستقالة، ان التصديق، وبما ان الجميع لم يلتزموا بذلك، هل احكمكم بلفة، حين عريضة، الاسارة والخصبة الى ان "جمو" كان يلقي استخدام "الشيشيات".

قراءة بدون مفاتيح

طالب "الرواية" لجنة الاشراف على الانتخابات بعدم قراءة "مفاتيح الاوراق" عند قراءة اوراق الاقتراع للحفاظ على سرية الاقتراع، وبطاقة الانتخابات.

رئيس السن، اعضاء ولجنة الاشراف لم يلتزموا بذلك، وقراء الاوراق كما هي تماماً: كما طالب الرواية بعدم التصديق في (النظارة) من التصوير للحفاظ على السرية.

الورقة الفارغة!

ورقة واحدة كانت فارغة في كل مراحل الانتخاب للرئيس ونوابه بمساعدة، واختار: الجميع في معرفة النائب الذي كان ينفذها.

بعض المراقبين اكيد ان النائب (يسلم حدادين) قد اتبع نفس الطريقة، في انتخابات المجلس السابق.

اللوذي ليسى الحكومة!

نسي (احمد اللوذي) رئيس مجلس الاعيان دعوة الوزراء بعد كلمته الختامية، لتناول طعام الغداء.

بعد ان دعى النواب والاعيان للوزراء استندوا وقال غفراً، فالحكومة هي ايضا دعوة.

"الحدادين" خارج التجمع!

رفض النائبان يسلم خليل حدادين الانضمام الى كتلة التجمع بعد ان حشدوا بعض جيلانها للحزبين.

طوائف الاوراق!

* خرجت بعض اوراق الاقتراع على معركة الرئاسة لطيفة للغاية وفيما يلي اهم هذه الاوراق، وما كتب عليها.

* اؤيد مرشح القوى للناخضة للاستسلام الدكتور العكابة.

* اؤيد الدكتور المؤن العكابة.

* ابو شدات المصري.

* الشيخ طاهر المصري.

* طاهر النابلسي.

ابو عليم مع الاخوان

النائب الدكتور محمد ابو عليم اقر دعم الاسلاميين في معركة القسم، فقد قال عبارتهم: في طاعة الله ورسوله، وقال: وكذلك اؤي الامر فينا.

شيعوي مسلم

النائب "الشخانية" وهو شيعوي فنيق، قال: لا عزم من اضافة عبارة: رضي الله على القسم، فكان سائرهم في طريق الاميان.

روح رياضية

* اكثر المشاهد تأثيراً كان مشهد الرئيس "المصري" عندما اعلن فوزه وتوجهه لمعركة الرئاسة.

وقبل ان يجلس على "الاراحة" باتجاه الدكتور العكابة وغالبته.

لقطات برلمانية

لقطات برلمانية

لقطات برلمانية

لقطات برلمانية

لقطات برلمانية

لقطات برلمانية

لقطات برلمانية

لقطات برلمانية

لقطات برلمانية

لقطات برلمانية

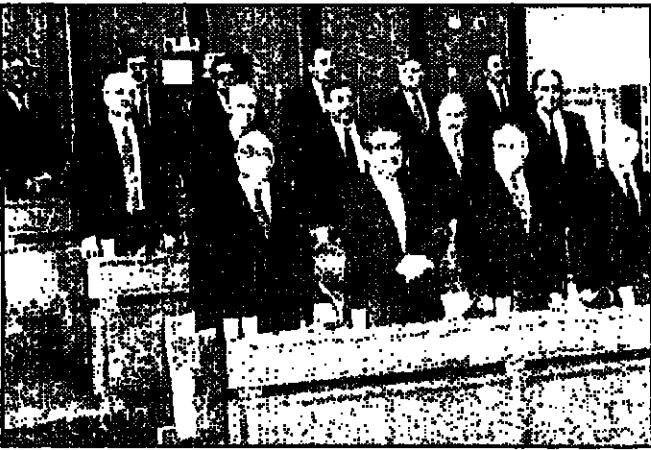
لقطات برلمانية

لقطات برلمانية

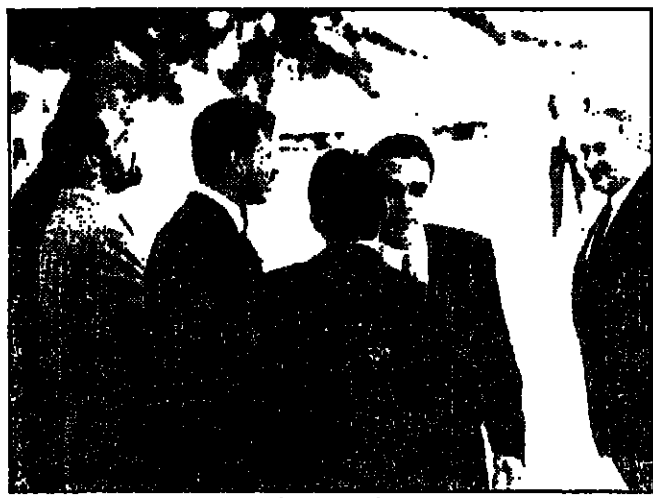
نتعاون على البر والتقوى بإخلاص وتصميم
بن نسلم مسؤولياتنا تجاه المقدسات في فلسطين للمجهول

التطعيمات الحربية الكاعلة ومن

عدسة : زهران زهران



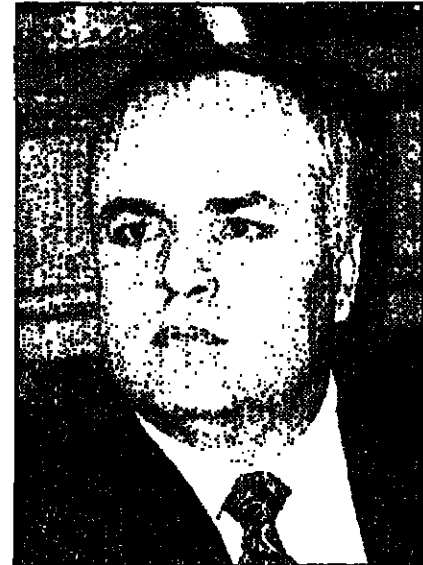
الحكومة : لن يزجها الاسلاميون



فلتان اميريتان



الكشابة شارك بفعالية



حدادين .. وقصة الورقة الفارغة



هرييات .. عيناً لأول مرة



الوزي والمصري وعناق القيادة المشتركة لـ إس امة



الحديد ... إلى أين بعد الانسحاب من التجمع



الامين رقبوا



جلالته على منصة التشريفات



والي العهد وكبار مستشاري الديوان



الاسلاميون والوسط .. لعبة استقطاب حاسمة



المدراء العامون كانوا ايضا هناك



جزائر جالبي لكنه منع



بسم الله يدانا ويسمعه نستمر



يتش فون بالسلام على جلالته



تحية هاشمية .. للعلم الهاشمي

الوسط فرد عضلاته و الاسلاميون يبحثون عن "تكتيك" بديل

(بسام بدارين)



الرفاعي .. والعود احمد



إسمك مكتوب .. مكتوب .. مكتوب

ويضعهم لاتباع «تكتيك» جديد اشارت له مصادر نيابية اسلامية عندما قالت لـ «آخر خبر» نحن مضطرون هذه المرة، لتسجيل «انقنا» الراقصة فحسب، واستبدال سياستها العامة، بسياسات تخدم قاعدتنا الشعبية كتواب معارضة تهتمهم قاعدتهم

وبعيدا عن تفاصيل مثل هذا الطرح، يمكن القول، ان القيادات الاسلامية تمتلك من الوعي السياسي، ما يؤهلها للتفكير باستراتيجية ظرفية جديدة للامداد

ادامها داخل قبة البرلمان، وهذا ما اشارت له تحديدًا المصادر سابقة الذكر.

وتكبدت منه عندما أخبرها قياديون اسلاميون بان قيادة حزب الجبهة تبحث حاليا وبشكل مكثف مسألة «الاستراتيجية الظرفية»، ومتقلباتها التكتيكية في الوقت الذي رشحت فيه معلومات تقول ان الوسط اعد اموره لتنظيم فواره، بعد ان استعرضها في افتتاح المجلس.

الرووف الروادية

واذا ما صدقت التوقعات فإن اي تقاطعات تحالفية ستنتج في الايام القادمة بين الوسطيين، والنيابتيين، الليبرالي المعتدل الذي يقوده «طاهر المصري» بصفتها رئيس للمجلس، فإن دائرة «الأحراج» والكشف لقوة الاسلاميين ستتسع حضرت بعدما فقد هذا التيار «نايابه» بدا واضحا

اهما يتزبدان على الجبهة الاسلامية بطريقته «موجعة» وفما الاقش ونيب عبد الله.

وهذه نتيجة ستفرض حكومة «المجالي» التي ترحب بالتعاون مع «المرونة» التي يفرزها هذا التحالف المفترض في حالة قيامه مما «يسهل» عليها مهامها في ظرف عربي ودولي له استحقاقاته.

ويرى المحللون ان «الحكومة» لن تجد نفسها مضطرة هذه المرة لاسترضاء تيار معارض مؤثر في البرلمان، بخوض «صفقات» جانبية معه، مما يقلل هامش الحركة النبلوسياسية لفرض شروط الاسلاميين.

استخدم نواب الوسط من الحرس القديم خبراتهم في «دبلوماسية الكواليس» في تعاملهم مع الوجوه الجديدة من المستقلين، فكانت النتيجة ان عرض الوسط «عضلاته» امام الجميع عندما اثبت ان تأييده «المصري» رفع رصيده الى اقلية «الثلاثين» بعد ان كان الرهان جار على فوزه بأغلبية بسيطة، وفي الدورة الثانية لانتخابات الرئاسة.

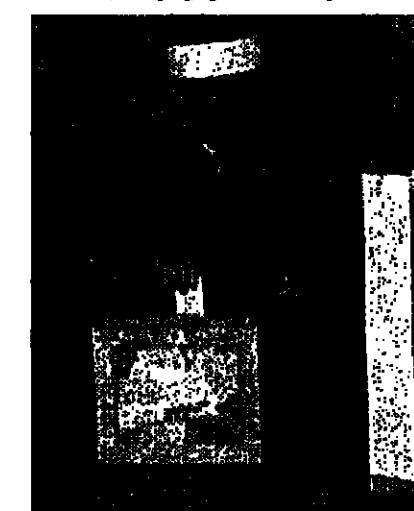
ورغم ان الوضع اصبح محرجا للاسلاميين الذين سجلوا «نقطة» تنظيمية عندما اتبعوا سياسة الثبات على المواقف وتسجيلها.

الا ان الوسط تجاوز الامتحان الاول، واعطى صورة اولية لخارطة التحالفات والاستقطابات، والاصطفافات الممكنة قبيل تشكيل خارطة بتفاصيلها النهائية.

الامر الذي اعتبره المراقبون هامشا اضافيا يمكن ان يلعب فيه «الوسطيون» لهزيمة الشمويين كما يقول النائب عبد



صوتك امانة .. وعرض حال



جم: اصبر على القسم الدستوري



ليافض جرار .. ومحمد ذويب المستقلين يبحثون من نقطة الانطلاق



الروادية، يقرأ في آخر حين لا يتناول من خنادق الرفاعي أو بدارين



لجنة الاشراف على العودة لثانين عليها



اليسار كان موجودا ولكن



تجران بهامه ان الخطوات نحو الديمقراطية

رسالة حزب الشعب الفلسطيني "الشيوعي سابقاً" إلى عرفات:

الطريق إلى جهنم مبلط بالنوايا الحسنة

دعا حزب الشعب الفلسطيني، الشيوعي سابقاً، إلى ترميم ميالكم المنظمة، وإضافة طابع ديمقراطي على قراراتها من أجل ضمان تحويل إعلان المبادئ الفلسطيني - الإسرائيلي إلى خطوة على طريق إقامة الدولة المستقلة.

كما جاء في ثلاث أوراق أصدرها الحزب الشعب مؤخراً.

ففي بلاغ صادر عن اجتماع اللجنة المركزية

الفلسطيني المفاوضات مثل التركيز على ما يسمى إجراءات بناء الثقة والمواقفة على تشكيل لجان حول هذا الموضوع كان الوفد الفلسطيني المفاوضات رفض تشكيلها خلال الستين السابقتين في واشنطن.

وأعربت اللجنة المركزية عن قلقها العميق ومخاوفها، أزا، مواصلة قيادة منظمة التحرير للنهج المبع في التعامل مع إعلان المبادئ، وبعثها إلى التوقف عن مراجعة الأمور وإعادة تأهيل إلى نصائها الصحيح خدمة لمصلحة الشعب والوطن، مؤكدة في نفس الوقت بأن الحزب لا يزال عنها موقفه المؤيد لإعلان المبادئ، وضمن الحاجة الملحة إلى تحقيق الشروط اللازمة لتكون هذه المفاوضات في مصلحة الشعب الفلسطيني، وضمن عدم المشاركة في المفاوضات حتى يتم الاتفاق على أسس يمكننا تحمل المسؤولية عما ستتوصل إليه.

كما أعربت اللجنة عن أسفها لعدم تمكن الوفد الحزبي من إقناع رئيس اللجنة التنفيذية بوجود تشكيل هيئة مرجعية العملية التفاوضية الجارية حالياً تضع لها خطة تفاوضية وتتابع تنفيذها وتعين أعضاء اللجان على أساس الكفاءة ووقف معايير محددة.

وأكدت أن البدء في التفاوض حول الاتفاق يتطلب أولاً وجود علاقة تحالفية تقوم على الاحترام المتبادل والمشاركة ووقف جميع مظاهر الانفراد في اتخاذ القرارات، والعمل من أجل تحديد الآليات اللازمة لتنفيذها وطرق ممارستها في الأراضي التي ستقام عليها.

وأعادت اللجنة المركزية للحزب التأكيد على هذه النقاط في الرسالة السياسية التي عنونها بإسباب تأييد الاتفاق وأسباب الانحياز عن المشاركة في المفاوضات الدائرة بشأن تطبيق.

وربطت الرسالة بين تأييد الاتفاق وأجراء الإصلاح الديمقراطي والتعامل الديمقراطي مع الجماهير وإقضاها، وبين التنسيق العربي والوحدة الوطنية، أو على الأقل وحدة القوى المؤيدة للاتفاق واحترام حق الآخرين في المعارضة بالطرق الديمقراطية.

وقالت الرسالة أن الاتفاق "يحمل فرصة لوضعنا على طريق الاستقلال ممتلئاً بحمل فرصة لتكريس الاحتلال تحت أشكال جديدة، وإن تكريس الفرصة

حزب الشعب الفلسطيني: نحن وفتح القوى الرئيسية

جاء، في الرسالة السياسية التي وجهها حزب الشعب الفلسطيني، حول الاتفاق الفلسطيني - الإسرائيلي أن فتح والحزب يشكلان القوتين الرئيسيتين في العملية التفاوضية. وأن البدء في التفاوض حول الاتفاق يتطلب أولاً وجود علاقة تحالفية تقوم على الاحترام المتبادل والمشاركة في اتخاذ القرارات بين هاتين القوتين وذلك مع الأطراف الأخرى التي تشارك أو تؤيد تلك العملية.

وأضافت الرسالة في هذا المجال أن هناك نواحي كثيرة في هذا التحالف، من مظاهرها الانفراد في اتخاذ القرارات سواء كان ذلك في قضايا التدريب الأمني أو الشرطة أو تشكيل طواقم لنقل السلطة، وقد ظلت الشكوك ومحاولات استبعادنا بارزة في مسلك حركة فتح تجاهنا.

الحزب، لاحظت اللجنة المركزية أن ما تم حتى الآن يتعارض مع أسس الشروط القومية لاتجاه العملية التفاوضية وتوجيهها نحو أهدافها التنفيذية الفعلية للقرابين ٢٤٢ و ٣٦٨ وأن ما يجري في طابا خصوصاً يعبر عن قصور في إدراك غاية المفاوضات وعن عدم جاهزية في التعامل مع هذه العملية. وهو ما يفسر أيضاً جملة الأخطاء التي استدرج إليها الوفد

اليهود العرب "إسرائيليون" من الدرجة الثانية

آخر خبر (خاص)

يبلغ عدد اليهود العرب الذين هاجروا من البلدان العربية واستقروا في فلسطين المحتلة، حوالي مليون مهاجر.

وقد هاجروا أو تم تهجيرهم تحت أسباب مضطربة، تبدأ بتأثيرات الدعاية والوعود الصهيونية المظلمة وتنتهي بظلم الحركة الصهيونية وأوساط عربية نافذة في مؤامرات ويسائس ضد هؤلاء يهدف أجبارهم على مغادرة بلدانهم العربية والتوجه إلى فلسطين المحتلة.

وكانت مصر والعراق والمغرب واليمن أبرز هذه البلدان.

في العراق بلغ عدد اليهود قبل الهجرة حوالي ٥٠ ألف نسمة في العشرينيات، وبعدها في إسرائيل إلى الحملة التي نظمتها إسرائيل ضد اليهود في العراق في العام ١٩٤٦. وقد تم تهجيرهم إلى إسرائيل.

وقد وجد ذلك الوقت جزءاً من الخيبة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في العراق ولم يتعرضوا لأية مضايقات بسبب يهودهم.

وكانت هناك أسباب اقتصادية وسياسية هامة في الهجرة الصهيونية والاستيطانية حيث كانوا يملكون في برلمان ١٩٤٦ ٦ نواب كما شغل أحمد أشبيلهم منصب وزير المالية.

وكانت هناك تركة بغداد ١٠ أعضاء يهود من أصل ١٦ أعضاء خلال الفترة المذكورة.

وعندما إلى ذلك لم يزل اليهود في فلسطين في أوضاعهم التي كانوا فيها في العشرينيات، ولم يتغير شيء في أوضاعهم في الخمسينيات.

في العراق، كان اليهود يملكون في الخمسينيات ١٠ نواب في البرلمان، وكانوا يملكون ١٠ نواب في البرلمان، وكانوا يملكون ١٠ نواب في البرلمان.

في أواخر الأربعينات ومطلع الخمسينات نجحت الحركة الصهيونية وأوساط رسمية نافذة بتحويل عملية "علي بابا" التي استهدفت إمعاناً ومصالح يهودية وأدت إلى تهجير القسم الأكبر من يهود العراق.

في مصر: يمثل عدد اليهود قبل الهجرة حوالي ٩٠ ألف كانوا يقيمون في القاهرة والإسكندرية وطبعا والمقصود ولم يتعرضوا لأية مضايقات بسبب يهودهم وقد احتلوا العديد من المناصب والمواقع الهامة في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في مصر، وانخرطوا في المعارضة كما خدموا الحكومات القائمة كما كانوا جزءاً من العمليات الثقافية السياسية التي مهدت لنشأة أكثر من خمسين يهودي.

وتعرضوا كيهود العراق إلى نشاطات منتهية الاعلان مركزة مضطربة بحق الهجرة إلى فلسطين المحتلة كما تعرضوا وبدرجة أقل إلى اعتداءات عنصرية من قبل أوساط رسمية نافذة في مصر.

في سوريا: يحمل عدد اليهود قبل الهجرة إلى ٣٠ ألف يهودي كانوا جزءاً من العمليات الثقافية والاجتماعية والسياسية في سوريا.

في العراق: يمثل عدد اليهود قبل الهجرة حوالي ١٠ ألف كانوا يقيمون في العراق والإسكندرية وطبعا والمقصود ولم يتعرضوا لأية مضايقات بسبب يهودهم وقد احتلوا العديد من المناصب والمواقع الهامة في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في العراق، وانخرطوا في المعارضة كما خدموا الحكومات القائمة كما كانوا جزءاً من العمليات الثقافية السياسية التي مهدت لنشأة أكثر من خمسين يهودي.

بالاستقلال الوطني.

د - وضع خطة تفاوضية بالاستناد إلى الخطوط العامة للوثائق المدروسة والمطالبة بتنظيم العمل التفاوضية واحترام الاسس والمعايير المقررة ومن الأفراد في اتخاذ القرارات المصرية.

هـ - العمل من أجل توسيع قاعدة القوى المؤيدة لتحسين الأداء التفاوضي.

إلى ذلك، كرر الحزب، المطالب السابقة في منكر، خاصة بحث بها إلى رئيس اللجنة التنفيذية للفتح التحرير وأعضاء اللجنة - التنفيذية، وركز في المذاكرة على تأسيس المجالس المتخصصة في جميع المجالات، وعلى اعتماد مبدأ الكفاءة المهنية والسياسية لدى تشكيل مجموعات العمل والهيئات واللجان.

وخاصة اللجنة القانونية المكلفة بصياغة القانون الاساسي الوثيقة الدستورية كما ركزت المذاكرة على أهمية تشكيل هيئة قيادية مصغرة من أجل متابعة مجمل العملية التفاوضية والإشراف عليها، وكذلك على تشكيل مجلس للتنمية والأعمار الفلسطيني بما يعزز مصداقية الطرف الفلسطيني لدى الأطراف الدولية المعنية.

وانتقدت المذاكرة طريقة عمل القيادة السياسية في هذه المرحلة، على صعيد إدارة التفاوض وطرق صعيد الأعداد لبدء مرحلة البناء الوطني في الفترة الانتقالية، لا فيها من ارتجاليات تعجز عن تقديم الاتفاق بصورة موضوعية للشعب الفلسطيني، وأضافت المذاكرة، كان على الشعب الفلسطيني أن يعرف اتفاق وإمكانات حركته الرافعة والمستقبل دون أن يؤدي ذلك إلى توسيع نطاق البلبلة والغموض والتوجس، وحتى لا يتلق الشعب الفلسطيني تفسيرات مختلفة ومتناقضة.

وختم الحزب مذكرته بإدانة القيادة السياسية لانها لم تبذل الجهد الكافي لتنشيط الحوار الوطني المطلوب، سواء على صعيد القوى المؤيدة للاتفاق أو على صعيد المعارضة المبدئية للاتفاق، ودعا إلى تشكيل هيئة قيادية عليا للانصراف نحو الحوار الوطني والبدء فيه بكل جدية.

حزب الشعب الفلسطيني: عصفور سيحاسب

أكدت اللجنة المركزية لحزب الشعب الفلسطيني "الشيوعي سابقاً" أن الحزب لم يفرض حسن عصفور، عضو اللجنة المركزية للحزب بالذهاب إلى طابا، وهو بالتالي ليس مندوباً عن الحزب في هذه المفاوضات، وقد فلك ذلك على مسؤوليته الشخصية... وسيحاسب أمام هيئة حزبية مختصة بعد مثوله أمامها.

عصفور ليس الكادر اليساري الأول الذي يشارك في نشاطات ومواقف رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة بدون موافقة تنظيمية، إذ سبق للسيد بسام أبو شريف عضو المكتب السياسي للجنة الشعبية، وآخرين أن تجاوزوا مواقف وقرارات تنظيماتهم وشاركوا في نشاطات ومواقف السيد عرفات.

ب - تشكيل لجنة أو لجان تناقش وتصوغ وثيقة بشأن الموقف من القدس الشريف تتضمن كيفية تكثيف الدور السياسي والاقتصادي والوطني الفلسطيني فيها، ومنع التطبيع والاعتراف بالواقع القائم ومقاربة محاولات إسرائيل لتوسيع الاستيطان فيها والتضييق على سكانها العرب.

ج - وضع وثيقة تحدد طبيعة اقتصاد المستقبل من حيث ضمانات التقدم الاقتصادي ورفض مقايضة

رجال اعمال مصريون يحذرون من السوق الشرق اوسطية

حذر رئيس جمعية رجال الاعمال المصريين الامريكيين من فكرة السوق الشرق اوسطية كما تجرّبها إسرائيل.

وقال محمود وهبة في مقابلة نشرتها "روز اليوسف" في عددهم الأخير أن استبعاد مصر من اجتماع الخبراء الذي عقد في القاهرة مؤخراً وضع خبيرا من الأردن وفلسطين وإسرائيل. كان استبعادا مقصودا يهدف تامين السيطرة الإسرائيلية على السوق المذكور.

وربط استنتاجاته بتزامن اجتماع القاهرة مع إعلان إسرائيل تكوين "صندوق إسرائيل للاستثمار" الذي وافقه - على حد قوله - "دعوة" انصار إسرائيل لخلق سوق حرة داخل إسرائيل تشكل نواة السيطرة الإسرائيلية على السوق الشرق اوسطية.

وأعرب وهبة عن الاتفاق الفلسطيني - الإسرائيلي، البؤساء السياسية لهذه الحركة الصهيونية نجحت في استقدام عشرات الآلاف منهم تحت مسميات إعلامية متواضعة لم تخف منها الاثار الخاصة التي حصلوا عليها في المغرب.

وعنما ليس مبالغة القول أن المواقف والانتقادات التي خلفها اليهود العرب في البلدان العربية وعلى امتداد التاريخ العربي، لم يخلفها اليهود العرب في هذه المرحلة، ولا تزال الحطة ولا يزال يمارسون كبرياتهم في المنطقة الشرقية، فإذ بهم الأوطان الشرقية حيث يسقطون اليهود العرب في "الاشكناز" على منافعهم السياسية والاقتصادية في دولة الاحتلال الصهيوني.

صوت

ديموقراطية

نحن نعيش في بلد ينعم بالديموقراطية!

كيف لا وأجهزة الاعلام الرسمية والسياسيون - معظمهم - يقولون ذلك يوميا، ودون كلل!

كيف لا وصحافتنا تستطيع تسليط الضوء على أية قضية، حتى ولو كانت قضية حقوق إنسان أصحابها معروضون على محكمة خاصة!

كيف لا والانتخابات النيابية تجري عندما بنزاهة وحرية، بحيث يقتصر دور الحكومة فيها على الاشراف المحايد!

كيف لا والكلمة الأولى عندما في مختلف القضايا - سواء أكانت صغيرة أم كبيرة - سياسية أم اقتصادية، داخلية أم لها صلة بالشأن الخارجي - للشعب وممثلة للثغرين!

كيف لا والحكم عندما يقوم على تداول السلطة، كما تقتضي التقاليد الديمقراطية المتعارف عليها!

والحكومة يشكلها التيار السياسي ذو الشلال الأكبر في مجلس النواب، فتعرض برنامجها عليه ليمتحنها الثقة أو يصحبها عنها، دون أن يؤدي ذلك إلى جلاء!

كيف لا والعدل الاجتماعي هو السائد في حياتنا!

كيف لا وأذا استطيع أن أتناول أي موضوع (أي مسئول) وأي جهاز (أي جهاز) بالنقد الصريح دون أن أقدم إلى المحاكمة إلى ما لا أدري!

أو مثلا كل هذا (وسواء) تشكك في أننا نعيش في بلد ديمقراطي!

نصفه

نصفه

نصفه

نصفه

نصفه

نصفه

نصفه

نصفه

نصفه

نصفه

نصفه

نصفه

نصفه



عمسة، زهران زهران

حزب الشعب الفلسطيني

تقاطع السلف والخلف

كتب: حنيف يوسف

لحظة إطلال ببرقة نهدم تلوح كياتي الوشم في ظاهر اليد من "جمعية إسماء البنات" ورجوعاً إلى ما تبقى من الوشم وآثار البناء في ظاهر يد خولة وإلى القصيدة القتيلة في حجرية الشاعر القليل طرفة: وشفي على الجيب يا أبة بعيد وإن مت فأنعيني بما أنا أهله

فإن ما ورثناه من إطلال وبساتين كبيرة وطرق "مضمونة" لأبناء جئنا من أجداد وأسلاف وصوبت على أرضنا أو فاجتنب فتحاً غير مريح، رسائل مسجلة في ديوان الحياة تنقلها فاطمة الرمن، رغم تدخل الرقابة وفنزل الرفقاء، ظلت تحمل أخبار أهلها وأحوالهم وتحتفظ بهم لنا.

وفي غمرة انشغالنا بأنفسنا - نحن الطيبون تماماً - تناسبت كتابة جواب بليق بهذا العدد الهائل من الرسائل التي تلقيناها، أننا لا نكتب أجوبة على رسائل تلقيناها، أصبح هذا الأمر جزءاً من طقس حياتنا الخفية.

وإذا كان الأقدمون يشقون الجيب على موتاهم الغرسان كأخز حبة لهم بعد الرحيل، فإننا لا نشق الجيب أو القميص، حتى أننا وصعوبة بالغة تكاد نشق طريقاً توصلنا بعض الضيوف إلى إطلالنا كان فوساننا الشمره ياجون، خيالاتهم العصفاء عليها.

كارلوس ساورا (يطلق النار)

في مدريد

افتتح في مدريد مؤخراً عرض أفلام المخرج الأسباني كارلوس ساورا تحت عنوان (اطلق النار). ولم يكن قد تخلف عن حضور عرض الافتتاح سوى أنطونيو بانديراس الذي قام بداء دور البطولة الرجالية في الفيلم. وأما شخصيات الفيلم الأخرى فقد حرصت على الحضور إلى جانب عدد من نجوم الفن المعروفين. وقد دخلت الممثلة الإيطالية فرانيسكا بيري التي قامت بتجسيد دور إحدى فئات السيرك في الفيلم، الصالة وهي تتأبط ذراع المخرج ساورا.

والعروف أن الشريط السينمائي هذا كان قد تم عرضه لأول مرة خلال مهرجان فينيسيا الأخير قبل عدة أسابيع.



نور الشريف مخرجاً



في مسرح الهناجر بمبنى مينة الاوبرا بدأ الفنان نور الشريف بروقات مسرحية - محاكمة الكاهن - والتي يعود بها للأخراج بعد غياب طويل وقد اسند بطولتها إلى خليل مرسى ومحمد ناجي ومجدي كامل.

المسرحية مأخوذة عن قصة الاديب بهاء طاهر وأعداها دراميا محسن مصليحي وسوف تعرض أول يناير القادم بمسرح الهناجر.

المسرحية تناقش قضية الإرهاب الفكري من خلال محاكمة الكاهن الذي فرض آراءه على الناس بعد سقوط اخناتون.

نور الشريف يجري البروفات صباح كل يوم لانشغاله بتصوير حلقات مسلسل - خامس الخلفاء الراشدين - والذي يؤدي فيه دور الخليفة عمر بن عبد العزيز.

"يوم الأحد" في مؤسسة شومان

عرضت لجنة السينما في مؤسسة عبد الحميد شومان مساء امس الثلاثاء الفيلم الفرنسي "يوم أحد في الريف" لمخرجه برتران تافرنيه الذي أسر العالم بأفلامه: "حول منتصف الليل" عن الجان والمغني الوجودي للموسيقى، و"شريط ضربة ممحاة" المر والساحر عن الأوروبي المستعمر خارج حضارته، وفيلم "حين بابا" الذي يقدم فيه حواراً عن الموت والحب والحياة وعن العلاقات الإنسانية التي لا تشعر بحميميتها الا في وقت متأخر جداً، ومن افلامه أيضاً "الساعاتي" و"لوت مباشرة" الذي سبق ان عرضته لجنة السينما في مؤسسة عبد الحميد شومان.

وشريط "يوم أحد في الريف" يشكل محطة بارزة في نتاج تافرنيه السينمائي، المتأثر بشدة بالسينما الامريكية، ورغم هذا التأثر الا انه حافظ على خصوصيته الفرنسية في افلامه فكان تأثره ايجابيا ذكياً في مثالي عن التقليد، وفيه يرسم بذكاء أجواء مائعة بأطوار تفدي حنون لعذابات الشيخوخة. وقد كتب تافرنيه سيناريو فيلمه عن رواية أدبية بعنوان "مسعود لامييرال" للكاتب الفرنسي بيير بوسيت.

والفيلم يحكي عن صبيحة يوم في حياة فنان تشكيلي عجوز يقضي ايامه الأخيرة داخل بيت الريف، اعتاد صباح كل يوم أحد ان يسير إلى محطة القطار ليستقبل ابنه وزوجته وأطفاله الثلاثة، وتبدأ الأحداث في هذا اليوم مثلها مثل كل يوم بتفاصيل حياته اليومية البسيطة ضمن أجواء عائلية تقليدية الا ان ما يميز هذا النهار هو وصول الابنة ليتحول اليوم كله الى يوم مختلف، ونشاط مؤرب يقلب الروتين المنزلي لهذه العائلة الصغيرة بحيويتها وصراحتها الفاضلة المليئة بالضحكات والدعابات والمشاغبات، مما يثير في نفس العجوز الفنان كثيراً من هواجس الحياة والتساؤلات القلقة.

أكثر ما يجذب ويلفت في شريط تافرنيه الإيقاع الذي يدل على مهنية عالية للمستوى وإدارة مدهشة وحسنة لطاقتي الممثلين في مقدمتهم شخصية الاب العجوز محور الفيلم الذي تقمص دوره الممثل لوي روكور وشخصية الابنة "سابين أريما" وهي ادوار كان يلعب بها من الداخل بلا تشنج معتمداً طبيعة الاداء واستطاع ان يحفظ للفيلم إيقاعه السينمائي الخاص، بأن يخلصه من الشكل المسرحي بتمكين دقيقين من طبيعة اللغة السينمائية، ولم يكن هذا باليسر السهل.

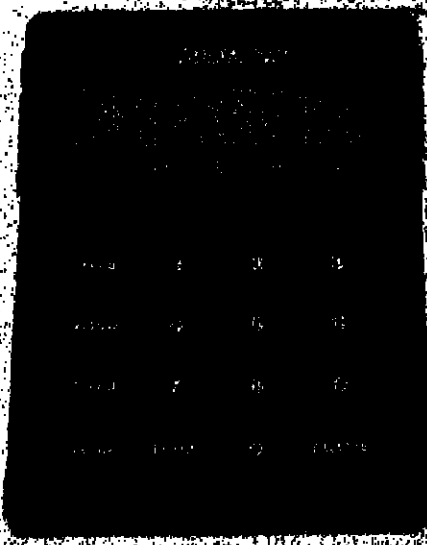
الرضاعة الصناعية تسوس الأسنان

تجد الأم العاملة صعوبة في الالتزام أمام رضيعها اليوم بكمله .. والحل أن يحصل الصغير على غذائه عند غياب الأم في عملها من رضاعة الرضاعة الصناعية، استيقظ الصغير في منتصف الليل وألم مفكة تريد أن تنام .. الحل أن تعطيه الرضاعة ولينها بعض الحليب أو الماء الحلي ببعض السكر ليهدها للطفل وينام.

ومع انتشار استخدام رضعات الرضاعة الصناعية بدأ أطباء الأسنان يتحدثون عن الآثار السلبية لرضاعة الرضاعة. وهذه الآثار تظهر على الرضيع بين الشهر التاسع والثلاث سنوات. فالسوائل السكرية التي يتناولها الرضيع عن طريق رضاعة الصناعية الصناعية تجعل التسوس يصيب أسنانه فور ظهورها في نفاذ، ويصيب التسوس بسرعة من الأسنان الأمامية - الأمامية - ثم الأنياب، بعد ما يتجه إلى اجتراس الفك العلوي ثم الفك السفلي أيضاً، مع الأخذ في الاعتبار أنه من الصعب علاج هذا التسوس.

وإن كانت أكثر الأمهات لا ترى خطراً في تسوس أسنان الطفل الصغير على أناس أنها أسنان لبنية يزعمان ما تسبب ويجعل مكانها أسنان جديدة، إلا أن أطباء الأسنان يرون أن التسوس يمكن أن يصيب جذور الأسنان الجديدة التي ستظهر بشكل جميل القوي من داخلية، وسيؤثر على الطفل لسخرية أظفاله من تاجية أخرى. يمكن أن الصلصات التي تكثر من تقديمها إلى الأطفال الصغار لها أثر السيء نفسه على الأسنان أيضاً.

تلفزيون مبرمج



أصبح الآن في وسع الآباء الحد من مشاهدة أطفالهم للتلفزيون، وذلك بمساعدة جهاز جديد جرى تطويره بعد أن استندحت لمشكلة إدمان الأطفال على مشاهدة التلفزيون وألغى البرنامج.

ويتمتع الجهاز بزرى للحد من الأمل بتحديد عدد الساعات التي يمكن أن يشاهده بها أطفالهم للتلفزيون، وعندما تتقارب الساعات الأخيرة من المشاهدة يتوقف التلفزيون عن العمل تلقائياً.

رولفو الذي اعتزل الكتابة وامتهن التصوير

"لا أستطيع الكتابة عن الذي أراه، وإنما فقط عن الذي أتخيله" .. هذه الجملة، والتي قالها خوان رولفو في العام (١٩٨٤) بمديريه، بإمكانها أن توضح سبب بحث خوان رولفو، طيلة سنوات عديدة، بكاميرته، دون أن يكتب حتى جملة واحدة



يقول خوان رولفو في العام (١٩٨٧) أن الصور هذه كنت قد أنجزتها خلال فترة عملي كمندوب تجاري لإحدى الشركات المتخصصة في اطرارات السيارات. كنت أملك كاميرا المانية. الآن لم أعد أمارس التصوير، لأن ذلك يكلفني

غالياً .. ويؤكد فيكتور ساندوفال، المسؤول عن الشؤون الثقافية في السفارة المكسيكية في اسبانيا، والتي قامت برعاية هذا المعرض بالتعاون مع (معهد فن الكرافيك في أوكسكا) بأن رولفو كان يمتاز بثلاثة جوانب مضيئة في حياته: الكتابة والتصوير الفوتغرافي والموسيقى، ومن الممكن أن نصادف في صوره شخصيات وأبطال أدبية، قد لا يكون لذلك أية أهمية، غير أنه يعكس لنا هذا الجانب المجهول في حياته. لقد كان رولفو كثير المشي، ومن هناك ولد كل ما بدا مبهرًا بالنسبة له.

يقول الروائي خوان رولفو: إننا نتعايش مع الموت، فهو لا يخيفنا. وأن التعايش مع الموت يعني أن نلمسه في شخصية الإنسان المكسيكي ذاته.

آخر صورة قام خوان رولفو بالتقاطها كانت في العام ١٩٥٥، وهي ذات السنة التي انتهى فيها الروائي المكسيكي من كتابة روايته الأولى والوحيدة (بيدرو بارامو) - وقد ترجمت إلى العربية من قبل دار المأمون العراقية -.

على مدى (١٥) عاماً كان خوان رولفو المولد في المكسيك (١٩١٩ - ١٩٨٦ خاليسكو) قد طاف القرى النائية في بلده ليلقط آلاف الصور والتي يتم عرض (١٥) منها في (المعهد الثقافي المكسيكي) باسبانيا.

صور تمثل قرويين وكثائن ومقابر قديمة.

غريفت تعترف: ادمان الكحول بشع .. بشع!!

فاجأت الممثلة المعروفة ميلاني غريفت الأساط الفنية، بعد الانتهاء من فيلمها (الجنة) إلى جانب زوجها دون جونسون الذي اشتهر بدوره في (شرطي ميامي).

فقد قررت ميلاني الاعتماد على عالم الكحول والمخدرات من دون أن تأسف على ذلك، لتصبح امرأة ناضجة وواعية لكل ما تفعله وما تقول.

وفي حديث أجريته معها إحدى المجلات الأجنبية، أجابت ميلاني غريفت عن الأسئلة التي وجهت إليها كالآتي:

- واجهت علاقتك بزوجك العديد من المشاكل منذ تمارقنا .. كيف أنتم الآن؟

لقد التقينا منذ أكثر من (٢٠) عاماً، وليس بمقدوري الآن التعبير عن كل ما تعنيه هذه السنين الجميلة بالنسبة لي.

- ليس من الصعب التوفيق بين العمل الفني والحياة الزوجية؟

اعتقد أن ما يعيننا على اجتياز هذه الصعوبة هو أن كلانا يعمل في مجال التعليم. ولا أتفق مع من يقول بأن تشابه عمل الزوجين يضر بعلاقتهم.

- ألا يلحق تصوير الأفلام في أماكن متباعدة الأذى بعلاقتكم؟

لقد اتفقنا أنا وجونسون على عدم الانفصال عن بعضنا أبداً .. وعندما أكون بالتصوير، يكون هو بجاني .. وبالعكس. إن البعد أمر صعب .. لكن من الصعب أيضاً أن تكون سوية ساعة تصوير الفيلم.

- من بين أخطر المشاكل التي عانيت منها، ادمانك على الكحول ..

لقد شفيت منها. لقد مررت بمرحلة في حياتي اضعت خلالها القدرة على الاتصال بالواقع، ولم أكن قادرة على التحكم في

تصرفاتي وسلوكي. وكنت في البداية، أتناول الكحول أثناء الليل، وبعداً، أصبحت مدمنة عليه أثناء النهار أيضاً، أن ادمان على الكحول لهو من أشنع الأمراض.

- الكثير من الناس يقبلون على متابعة أعمالك .. ما رأيك في ذلك؟

عندما انتهيت من فيلم (سلاح امرأة)، كان الناس يقولون لي بأنهم لم يمشوا وقتاً ممتعاً فقط خلال مشاهدته، بل أن حياتهم كان قد طرا عليها تغيير أيضاً .. كنت أعيش لحظات لا توصف من السعادة وأنا أسمع من يقول بأنني قد قدمت عوناً لشخص ما .. كانت تلك أروع اللحظات.

أهذا هو ما تبحثين عنه كلما أقدمت على القيام بدور ما؟

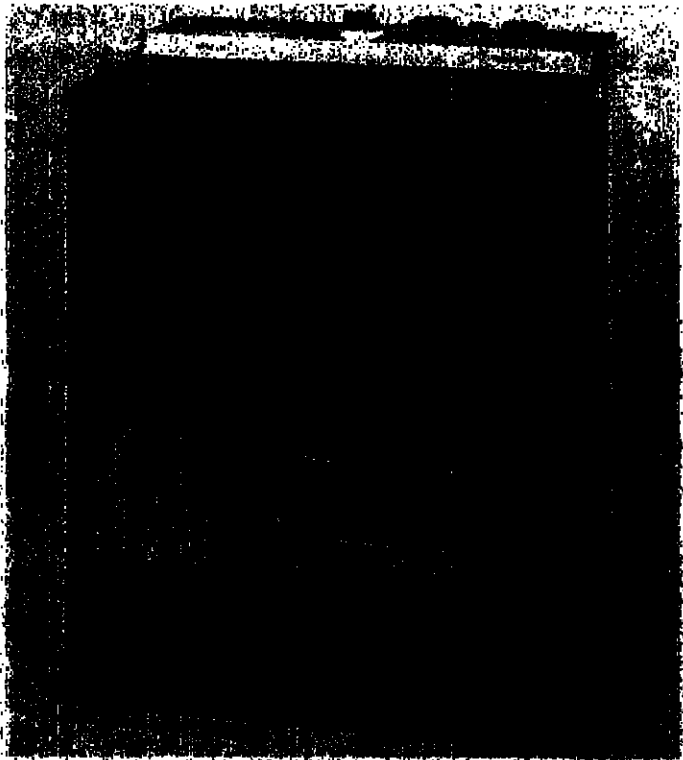
تلك المسألة في غاية الأهمية .. غير أنني في البداية أبحث عن قصة جيدة ومجموعة مقترحة من يشاركوني العمل.



تعلن محلات السهموري عن توفر الجديد من ايدال هاوس

مدافئ صالونات ١x٥

تلفزيون - ايدال - تلفزيون - ايدال - تلفزيون - ايدال



شركة الخنوجات المعدنية هاشم داود السهموري وأولاده

عمان - شارع الهالامي - هاتف رقم: (١١٢٨١)

التكنولوجيا العسكرية تكافح سرطان الثدي



بعد انتهاء الحرب الباردة ، اتجه تفكير كثير من العلماء إلى الاستفادة من التكنولوجيا المتقدمة في مجالات أخرى تفيد الإنسان بدلاً من قصرها على الدمار والهلاك. من ذلك على سبيل المثال، جهاز كان مصمماً للكشف عن أي خلل أو خطأ في الرقوص النووي، وفي تجارب الأسلحة التي تعمل بالبنشعة الليزر. هذا الجهاز ربما يستخدم قريباً في الكشف عن مرض سرطان الثدي. ففي الأونة الأخيرة وقعت وزارة الطاقة الأمريكية اتفاقاً تزيد قيمته على ثلاثة ملايين دولار لإنشاء مشروع مشترك بين مختبرات لورانس ليفرمور التابعة للوزارة ، وبين شركة تصنيع أجهزة أشعة اكس في كولورادو لإنتاج أجهزة رقمية متطورة للكشف عن وجود أورام سرطانية في الثدي.

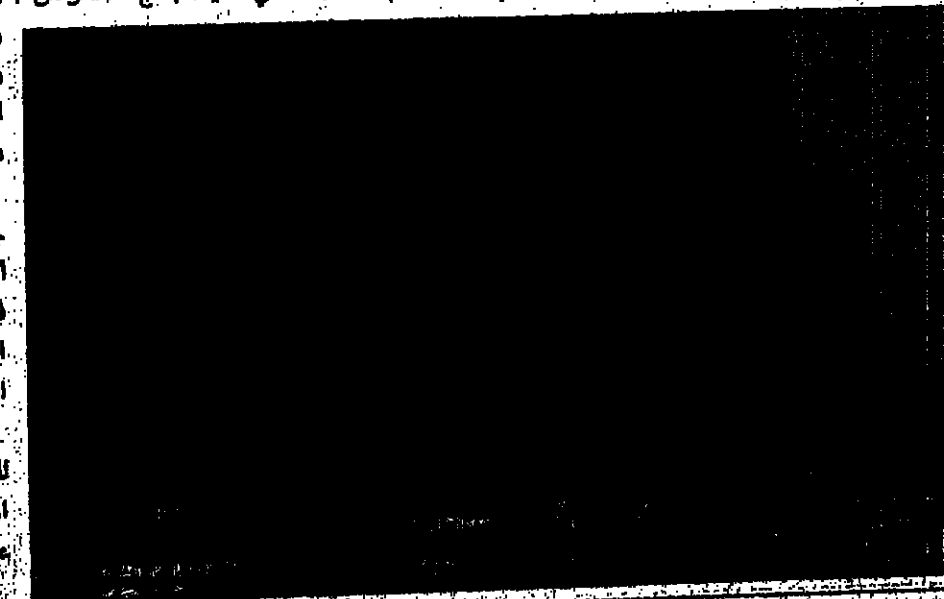
ومن شأن هذه التكنولوجيا الرقمية أن تعطي صوراً أوضح للفنيين الطبيين، وبالتالي تساعد على تحسُّن أدق في الكشف المبكر عن الأورام السرطانية. ويقول الدكتور فاينشتاين أنه بمجرد توفر هذه التكنولوجيا الجديدة واستخدامها على نطاق واسع، فسوف يعد ذلك ثورة حقيقية في مجال القدرة على تحليل الصور التي تعطيها أشعة اكس واكتشاف السرطان في وقت مبكر. وتجدر الإشارة إلى أن التكنولوجيا الرقمية مستخدمة منذ سنوات في مختبرات الأسلحة التابعة للحكومة الأمريكية، لكنها باهظة التكاليف، حيث أن بعض الأجهزة تتكلف عدة ملايين من الدولارات، في حين أن أجهزة أشعة اكس العادية المستخدمة في المستشفيات تتكلف نحو خمسة وسبعين ألف دولار الواحد منها. ويعد الإعلان عن هذا المشروع المشترك أحدث جهد في إطار المحاولات الرامية إلى تحويل الخبرة العلمية الموجودة في مختبرات الأسلحة الحكومية إلى

استخدامات مدنية ونجارية، حيث كان الرئيس كاندون قد أعلن مؤخراً عن خطة لاجراء أبحاث مشتركة بين الحكومة وقطاع الصناعة في سبيل تطوير صناعة السيارات الأسيركية وإنتاج سيارة أكثر نظافة للبيئة وأكثر كثافة في استهلاك الوقود. ومن موصفات الجهاز الرقمي الجديد الذي تسعى الحكومة لتطويره للكشف عن سرطان الثدي أنه يعطي صورة أوضح تساعد المختص على التفسير السليم، بالإضافة إلى أنه يطلق جرعة أقل من الإشعاع ويكشف عن الأورام الأصغر حجماً، ويكشف العلامات المبكرة التي تنذر بقرص حدوث مشكلة ما في صدور النساء الأصغر سناً. وسوف يستخدم جهاز الماموجرام الرقمي الجديد هذه الأشعة اشعاعية الإلكترونية لالتقاط الصورة التي يبرزها جهاز أشعة اكس أثناء مرورها على الثدي. وتجدر الإشارة إلى أنه ورغم أن التصوير بأشعة اكس بالإضافة إلى الكشف المبكر في أكثر الطرق فعالية في الكشف المبكر عن السرطان حالياً، فإن خمس أجهزة الماموجرام التي تستخدم هذه التكنولوجيا التقليدية، تخفق في اكتشاف الأورام، كما يقول السيد مورغان نيلز رئيس شركة فيشر إمبيجني المشاركة في هذا الجهد، ومن المعروف أن سرطان الثدي يؤدي بحياة ستة وأربعين ألف سيدة في الولايات المتحدة سنوياً. ويرغم أن النموذج الأول من الجهاز الجديد سوف يكون متاحاً أمام المراجعة من قبل الحكومة في غضون عام، إلا أن الأمر قد يستغرق نحو عشر سنوات لاستبدال أجهزة أشعة اكس المستخدمة حالياً وبالبالغ عددها اثني عشر ألف جهاز. لكن السيد نيلز يشير إلى أن الجهاز الجديد ربما يصبح متوفراً في بعض المستشفيات قبل ذلك بكثير.

من نتائج مسابقة حماية البيئة في أمريكا

الفائز طفل استفاد من الشعر المقصوص لتطوير الزراعة!

تقام في الولايات المتحدة سنوياً مسابقة لإنجازات الشباب في مجال حماية البيئة، وهي تعد واحدة من أقدم المسابقات التي تجري في الولايات المتحدة في مجال حماية البيئة. بدأت تلك المسابقة في عهد الرئيس ريتشارد نيكسون، وتقول ديبورس غيليسبي التي تعمل في وكالة حماية البيئة والمشرقة على المسابقة أن الهدف من المسابقة لم يتغير على مدى السنوات. والهدف هو تشجيع الشباب على الوعي بقضايا البيئة في مجتمعاتهم المحلية وترجمة هذا الوعي إلى مشاركة إيجابية. وقد بدأت المسابقة منذ واحد وعشرين عاماً بأشرف الأجيال الناشئة، ووكالة حماية البيئة بهدف إلهام الأطفال من سن الخامسة حتى سن نهاية المرحلة الثانوية للفرصة لأحداث بعض التغييرات الإيجابية في مجتمعاتهم. وبما أنهم في مجالات البيئة حيث يمكنهم المشاركة فيما يتناولون من برامج بيئية عن طريق مشاريع محلية أو فصل دراسي معيّن. ويتيح على المتقدمين للمنافسة تقديم وصف لمشروعاتهم البيئية التي ينفذونها على المسابقة في مكتب وكالة حماية البيئة على المناطق التي يقومون بها. وفي كل مكتب من مكاتب وكالة حماية البيئة المتوفرة المنتشرة في الولايات المتحدة يوجد لجنة من الحكام تقوم بتقييم المشروعات وفقاً لجدول موزع من الفائزين. وتقول السيدة غيليسبي إن أهم تلك المشاريع



التي تقع فيه المدرسة. وقام طلبة الفصل السادس في مدينة فرانكونيا بولاية نيو هامبشير بإصدار كتاب أطلقوا عليه اسم «THE GREEN KIDS» كتاب للأطفال ألفه أطفال. وناقش الأطفال خلاله قضايا كاندلقل البترول وتدمير الغابات الاستوائية والطاقة الشمسية. وتقول السيدة غيليسبي أن أحد الفائزين طفل في الثانية عشرة من إحدى المجتمعات النائية في ولاية ويست فيرجينيا ابتكر طريقة جديدة لإعادة تشغيل الخلطات بقصد استخدامها من جديد. وأضاف: لقد طور نوعاً من السماد باستخدام الشعر الذي، حيث جمع الشعر من

صالونات الحلاقة وأضاف الشعر إلى المزروعات بمقادير مختلفة وقارن النتيجة. وأعد وصفة محددة نشرها في الصحف في تلك المنطقة، وتلقى مكالمات تليفونية عديدة من المزارعين ومراسلي الصحف وشكل ابتكاره مفاجأة للجميع. ومن بين الفائزين العام الماضي أيضاً طلبة الصف الثاني والثالث في مدينة ويلو بولاية الاسكا. وتقول السيدة غيليسبي إن هؤلاء الصغار رأوا أنه يمكنهم الاستفادة من الصحف القديمة بطريقة أفضل من بيعها. وأضافت تقول: لقد بدأوا في لفها على شكل ألواح ويطهروها معاً وأطلقوا على أنفسهم اسم فرقة الدب الصليبي وأحضروا لافتات ملونة وضموها على تلك الألاع ووضعوا أجهزة موسيقية في أنحاء البلدة يضع المواطنون فيها قطع النقود المعدنية من فئة الربع دولار فيسمنعون إلى أغنية شهيرة للدب تيدي. وقدم هؤلاء الصغار الواضاً مجانية للبلدة خلال فصل الشتاء إلى الأسر الفقيرة، كما حققوا أرباحاً من بيع الألواح التي يمكن استخدامها إما في التدفئة أو في الحرائق الطهي. ثم أعادوا استثمار الأرباح في داخل مدرستهم وبنيتهم المصغرة.

ومنذ ذلك الآن من تلك الاختراعات تقدم كل عام للفوز بجائزة الرئيس. وتقول السيدة غيليسبي أن اهتمام الشباب بتلك المسابقة يتزايد بمرور الوقت عاماً بعد عام.

في أمريكا

ازدياد نسبة الرجال العاملين في البيت؟

كانت تعزز الاعتقاد بأن العناية بالأطفال هي مسؤولية الأبوين وليست مسؤولية الأم فقط. وتقول صحيفة النيويورك تايمز إن لها فوائدها حيث توفر الأسرة التي تستطيع الاشتراك في إعباء العناية بالأطفال تكاليف إرسالهم إلى دور الحضانة. وفي الوقت الذي أصبحت فيه الوظائف غير متوفرة كما في السابق، وأصبح من الممكن للأباء العمل ساعات مختلفة عن الساعات التقليدية المتعارف عليها، تهيأت الفرصة لذلك التغير بحكم الظروف، وربما جلب معه تغييراً في المفاهيم أيضاً.

ومن بين هذه المفاهيم ما يعتمد على التغيرات الاقتصادية إذ تشير الواشنطن بوست إلى أن بعض الآباء لا يجدون وظائف مناسبة، وبالتالي فإنهم يفضلون وظيفة تربية الأبناء في البيت طالما أن بوسع الأم الحصول على وظيفة ثابتة للاندفاع على الأسرة.



صدر عن مركز المعلومات السكانية في واشنطن تقرير عن عدد الآباء الذين يضطلعون برعاية أطفالهم في البيت. تقول صحيفة الواشنطن بوست أن التقرير أشار إلى أن واحداً من بين خمسة أطفال في مرحلة الحضانة من أسر تعمل فيها الأم خارج المنزل يلقي العناية المباشرة من الأب. ويدل ازدياد نسبة الآباء في البيت على ما يمكن اعتباره تغييراً كبيراً في الأسلوب الذي توزع فيه الأسر مسؤوليتها على الأبوين. وفيما يتحتم البعض لهذه الظاهرة بيدي آخرين تحفظهم لما يعتقدون أنه قد يجلب عواقب سلبية على الأسر التي تعاني من مشاكل العناية بالأطفال في ساعات عمل والوالدين. وقد بلغت نسبة الآباء الذين يعتنون بالأبناء في غياب الأم خمس عشرة بالمائة فيما بين عام ١٩٦٥ و ١٩٨٠ ولكنه أخذ في الازدياد باضطرار، أما تأثير هذه الظاهرة فيتلخص في أنها تغير الأدوار التقليدية للجنسين التي

تحذير لكبار السن من مد أعناقهم للوراء

الصالات يؤكدون أنها قليلة وتابرة الصدوخ، فهم يحذرون مع ذلك كبار السن من مخاطر إرجاع رؤوسهم مع مد أعناقهم للوراء بشدة، أو لفترات طويلة من الوقت.

الشرابيين فتشده، أو حين يعود الرأس إلى وضعه العادي، ترجل هذه الكرات الدموية للتجمدة إلى شرايين المخ الدقيقة لتسببها مسببة مشاكل وعلطات دماغية. ورغم أن الأطباء الذي درسوا هذه

تحت أسنان تلك العظام الحادة ما قد يؤدي إلى قطع الشرايين أو تضيق الشرايين، أكثر حدة لتاكلها مع مرور الزمن. وبالتالي حين وضع الرأس للخلف بحدّة تحصر هذه الشرايين الضعيفة

في تقرير له بمجلة الجمعية الطبية الأميركية كتب الدكتور مايكل وانتروب محذراً كبار السن بالاذات من الاستلقاء إلى الوراء مع مد أعناقهم، أو شد رؤوسهم بقوة للخلف. ويصف الطبيب الأمريكي حالة خمس سيدات تتجاوز أعمارهن سن الرابعة والخمسين، وحدثن لهن مشاكل صحية ككفادان حاسة الاحساس أو اللبس في وجوههن أو فقدان التوازن عن المشي فقد تعرضت أربع من الخمس لأمراض واضرار دائمة بسبب الجلطة الدماغية.

أما الشيء المشترك بين النساء الخمس فهو حدوث هذه المشاكل بعد أن جلسن في مقاعد الكوافير ومحال تصفيف الشعر، ورؤوسهن للوراء مع مد أعناقهن خلال عملية غسل شعر الرأس على مقاعد المصففين. وحتى لا تظلم الحاصلات أو مصففي الشعر، فالجراحون أيضاً حين أجروا عمليات طبية لعشرة أشخاص مع ثني رؤوسهم بشكل حاد خلال الجراحة، تسببوا كما لاحظ الدكتور وانتروب في جلطات دماغية لهؤلاء المرضى الذين طلب منهم مد أعناقهم بشدة حتى يتم إدخال الأنبوب جهاز التنفس الصناعي عبر حلوقهم خلال الجراحة.

والسبب هو أن الشرايين التي تنقل الدم إلى الجزء الخلفي من المخ تمر في منطقة مكتسولة بين عظام الجزء الأعلى في الرقبة والرأس من العمود الفقري. وعندما يكثر الانحناء في السن تصبح



آخر كلام

أية .. ارزاق يا دنيا!!

هناك بعيداً .. في بلاد العم سام، تُهدر ملايين الدولارات على اللاعبين واللاعبات في مختلف الألعاب، ويتسابق الفرق فيما بينها لحجز النجوم الكبار غير أبهة بالبالغ الضخمة التي تكلفها في سبيل (الظفر) بتوزيع النجم على كشوفات النادي الذي تقف خلفه شركة أو مجموعة شركات من أصحاب الرصدة التي يعجز عنها الكلام!!

والعقد .. لا تقتصر على اللاعبين فقط، فهناك للدرسين والأدريين الكفاء الذين يساهمون بنجاح تلك اللعبة (الشركات) ، ولعبون دوراً لا يقل أهمية عن الدور الذي يلعبه النجوم للبروز ولا يغير الدهشة اهتمام تلك الشعوب لممارسة كافة الألعاب الرياضية الفردية أو الجماعية فالرياضة إضافة إلى فوائدها العديدة بالنسبة للجسم والعقل، أصبحت تعني لهم الخروج من حالة الفقر والمعاناة اليومية اليانسة، وتبدأ مركز رفيع في المجتمع في البلدان النامية. كما يسمونها، تبدل مجهودات خرافية لا للفوز (يكشفه) دولارات كما عديم. بل للتفوق ما بين لقمة العيش وممارسة هواية محببة قد تكلفه الكثير إذا ما أحسن التصاف بينهما!!

وبعد هذا .. تجدنا (تأخيم) وتزلم بين الأقدام، تبحت من موطأ قدم لها حاملة معها إحزائها والبسمة تعطي الشفاء لها تذكره بيها ما ..!!

عوض الدقم

الاسبوع الخامس من الدوري

العربي وسحاب وتحسين المواقع..



سحاب

افتتح عصر هذا اليوم الدور الخامس لدوري الدرجة الأولى بلقاء العربي وسحاب على استاد البتراد في الساعة ٢٠:٣٠ يدخل الفريقان إلى المباراة يحدوهم الأمل بغطف النقاط الثلاثة فالعربي أقرب ما يكون إلى فرق الصدارة من أي وقت مضى وسيحصل على تحقيق الفوز حتى يتخطى بقوة إلى الامام ليبعد عن الحسابات الجانية فالعربي يلعب ٤-٤-٢ ويحتل عتصاداً كلياً على عارلة والحجاري في خط الوسط وتقع عليها المسؤولية في تمويل المهاجمين بالكرات اللازمسة وفي خط الهجوم يقف العمري واحمد صبح اللذان اثبتا قدرة كبيرة على التسجيل. أما سحاب فينتقل من طريقة لعب ٢-٣-٥ حيث احمد عبد القادر

كأس الأمم الافريقية



دعوة الامير فيصل لحضور النهائيات

تلقى الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم دعوة رسمية لحضور نهائيات كأس الأمم الافريقية التي تستضيفها تونس من ٢٥ آذار/ مارس إلى ١٠ نيسان/ ابريل المقبلين.

وتسلم الامير فيصل الدعوة من رئيس اللجنة المنظمة لكأس الامم الافريقية سليم شيبوب خلال زيارة الاخيرة الى السعودية.

كرة القدم الأمريكية ملايين الدولارات .. لا تضمن النجاح دائماً!!

مقارنة بين ما أنفق "دالاس كاوبويز" هذا العام ٢٤٧.٨٩٠.٠٠٠ مليون دولار، وهي ثالث أدنى نسبة) والركن الذي يحتله بعد عشرة أسابيع على انطلاق الدوري تبين أن الفريق هو الرابع الأكبر حتى لو فاز بسبع مباريات وخسر ثلاث.

في المقابل ، خسر "واشنطن رد سكينز" ثماني مباريات وفاز في اثنين فقط وهو الذي أنفق ٤٠ مليون دولار لشراء اللاعبين قبل بداية الموسم. ومع أنه ضم مارك ريبين إلى صفوفه لقاء ثلاثة ملايين دولار سنوياً فإنه هذا الأخير لم يظهر بالمظهر المطلوب وصار لاعباً احتياطياً، وقد حل ريك غانون محله

مقارنة بين ما أنفق "دالاس كاوبويز" هذا العام ٢٤٧.٨٩٠.٠٠٠ مليون دولار، وهي ثالث أدنى نسبة) والركن الذي يحتله بعد عشرة أسابيع على انطلاق الدوري تبين أن الفريق هو الرابع الأكبر حتى لو فاز بسبع مباريات وخسر ثلاث.

في المقابل ، خسر "واشنطن رد سكينز" ثماني مباريات وفاز في اثنين فقط وهو الذي أنفق ٤٠ مليون دولار لشراء اللاعبين قبل بداية الموسم. ومع أنه ضم مارك ريبين إلى صفوفه لقاء ثلاثة ملايين دولار سنوياً فإنه هذا الأخير لم يظهر بالمظهر المطلوب وصار لاعباً احتياطياً، وقد حل ريك غانون محله

مندوباً عن سمو الامير فراس بن رعد

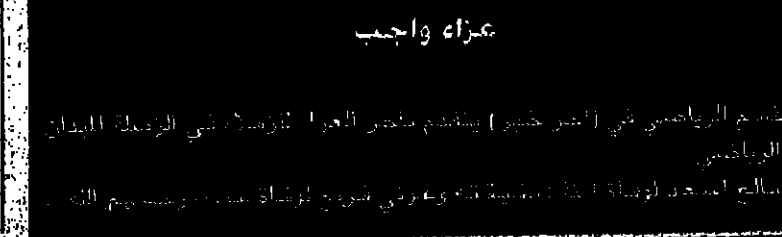


سلم السيد سليمان الريسان أمين عام وزارة التنمية الاجتماعية أمين سر الاتحاد العربي لرياضة المعوقين الميداليات على الفائزين في فعاليات بطولة ألعاب القوى التي أقيمت أول أمس.

تاييلور مدرب إنجلترا يستقيل!

أعلن المدير التقني في الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم غراهام كلي أن مدرب منتخب إنجلترا لكرة القدم غراهام تاييلور استقال من منصبه اليوم الثلاثاء وتأتي استقالة تاييلور إثر فشل المنتخب الانكليزي في التأهل إلى نهائيات كأس العالم التي تستضيفها الولايات المتحدة الصيف المقبل.

وكان تاييلور استلم تدريب المنتخب الانكليزي اثر انتهاء كأس العالم الأخيرة التي أقيمت في إيطاليا وأختل فيها المركز الرابع، وذلك خلفا لروبرتو روسون.



بعد نهاية الاسبوع الرابع ...

دوري الكرة في الميزان

كتب احمد شريف

السؤال التقليدي الذي يطرحه عشاق الرياضة في بلدنا ما زال يتروّد على شفاههم هل من منافس للوحدات والفيصلي والرمثا والحسين الاجتهادات والآراء كثيرة ولكن الاجابة على هذا السؤال تبدو معسيرة جدا نظرا للظروف التي تحيط ببطولة الدوري من حيث ضغط المباريات بشكل خائق أو النظام التقني الجديد فاداء الفرق في اغلب المباريات جاء متوسطا ولم يرق للمستوى المطلوب ونسبة الاهداف حتى الآن قليلة مقارنة ببداية المواسم السابقة واليك هذه المحة عن مستوى اداء الفرق حتى الاسبوع الرابع من الدوري العام.

ان يعيد ترتيب اوراقه ويحقق فوزان مهمان نقلا من آخر الترتيب الى المركز الرابع ويرز عدد من لاعيه بصورة جيدة وخصوصا امين العمري واحمد صبح الفحيص قدم الفريق مباراتين فويتين ويبدو بان الاهلي بدأ يستعيد نشاطه وعافيته فقد لعب مباراة جميلة جدا امام



الفيصلي واستطاع نجوه موسى شتيان وخليل محمد وبارت ديج ان يتجاوزوا البداية السيئة واثبتوا انهم قادرون لتحقيق النتائج التي تتناسب مع سعة الاهلي الجزيرة، يبدو ان الجزيرة لم يجد الوسيلة بعد للمعالجة الضعف الواضح في خط دفاعه فرغم وجود التلي خبرته الطويلة الا ان رفاقة ليسوا بالمستوى المطلوب ولا تعلم سبب غياب المدافع الجيد اسامه الطنطور عن الفريق المركز الثاني لا يتناسب مع عراة الجزيرة وعلى لاعيه مراد ويدي واجد تقع مسؤولية رفع الفريق الى المكانة التي يستحقها كإريق عريق.

التي ظهر عليها في مباريات الدرع والكاس وظهر انه يحتاج الى فاعلية هجومية فغياب مصطفى ادم نجم الهجوم وغياب رعد المومني في المباريات للقلية سيجعل مهمة الفريق صعبة لتطلمات نحو الصدارة.

البرموك: حقق اكبر المفاجآت عندما فاز على الوحدات ما منحه دفعة معنوية كبيرة ولكنه عاد وسقط امام العربي وظهر جليا بان الفريق يعتمد على نجمي خط وسطه خالد يوسف ومحمد أمين وخطف وسطه ظهر بصورة مهيمنة يسهل المرور منه الى مرعى الحارس المتألق الكتي.

الفحيص: بعد الخسارة القاسية امام الحسين بدأت عروض الفريق في التحسن ففي مباراة الفيصلي قدم الفريق مباراة كبيرة مع الجزيرة تقدم للفريق بهدفين الا انه لم يحافظ على تقدمه بشكل اساسي على لاعيه وعد صويص الذي ظهر بصورة ممتازة حتى الآن ولكن

ويحيط الفريق عدم القدرة على اداء المباراة بنفس القوة.

الاهلي: هذا الفريق العريق حينما يعرضه قبعيد العرض السيء امام الفحيص قدم الفريق مباراتين فويتين ويبدو بان الاهلي بدأ يستعيد نشاطه وعافيته فقد لعب مباراة جميلة جدا امام

ويحيط الفريق عدم القدرة على اداء المباراة بنفس القوة.

الاهلي: هذا الفريق العريق حينما يعرضه قبعيد العرض السيء امام الفحيص قدم الفريق مباراتين فويتين ويبدو بان الاهلي بدأ يستعيد نشاطه وعافيته فقد لعب مباراة جميلة جدا امام

ويحيط الفريق عدم القدرة على اداء المباراة بنفس القوة.

الاهلي: هذا الفريق العريق حينما يعرضه قبعيد العرض السيء امام الفحيص قدم الفريق مباراتين فويتين ويبدو بان الاهلي بدأ يستعيد نشاطه وعافيته فقد لعب مباراة جميلة جدا امام

ويحيط الفريق عدم القدرة على اداء المباراة بنفس القوة.

الاهلي: هذا الفريق العريق حينما يعرضه قبعيد العرض السيء امام الفحيص قدم الفريق مباراتين فويتين ويبدو بان الاهلي بدأ يستعيد نشاطه وعافيته فقد لعب مباراة جميلة جدا امام

طرائف

شهدت مباراة القاسية والحسين موقفا طويلا للغاية فبعد ان احتج لاعبو القاسية على الهدف الذي سجله فريق الحسين قام الحكم باخراج البطاقة الحمراء لكابتن الحسين قام الحكم باخراج البطاقة الحمراء لكابتن القاسية سميح العكة وبعد ان غادر اللاعب الملعب متوجها الى مقاعد الاحتياط قام الحكم باستدعائه الى الملعب مجددا وأشهر البطاقة الحمراء من جديد في وجه اللاعب رعد المومني!!

الهدافون

حتى نهاية الاسبوع الرابع تم تسجيل ٤٩ هدفا وهي نسبة قليلة اذا ما قورنت بعدد المباريات ٤٢ تقاسم صدارة الاهداف ثلاثة لاعبين: عارف حسين من الحسين والظهير الهدف فراش الخلايلة من الفيصلي ومروان الشمعالي من الوحدات ولكل منهم ثلاثة اهداف يليهما الدوري للاعب نادي القاسية رعد المومني وهم: جريس قادوس ومنيب غرايه ومراء، واحمد صبح، وامين العمري، وخالد يوسف وخضر مبارك.



مسؤول كروي امريكي

الفريق المغربي يثير اعجاب الأمريكيين ... فوز السعودية او المغرب بكأس العالم ... محتمل !!

واشنطن - قال مسؤول من الاتحاد الأمريكي لكرة القدم ان الفريق المغربي الذي سيشارك في مباريات كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٤ في قطر غلاتي ان محبي لعبة كرة القدم عبر العالم يتسألون عن سبب اختيار الولايات المتحدة التي لا تحتل بصفرة كبيرة في هذه اللعبة لاستضافة دورة كأس العالم رغم انه كان هناك ملايين لها من بينهم المغرب للفوز بهذا الحدث العالمي جازع غلاتي ان الولايات المتحدة لاجتة من عند من الاسبلة حول ما اذا كانت تستطيع ان توفر مسرحا ناجحا لفترة كأس العالم.

وارب قائلا ان الرأ على السؤال الرئيسي هو: ما اذا كان أي شخص سيستفيد من المباريات وما سيستفيد : ان معظم الفوائد هي اقتصادية واعترف غلاتي انه على انسان استطلاعات الرأي العام فإن ١٢ بالمائة فقط من الشعب الأمريكي يدرك ان مباريات كأس العالم لعام ١٩٩٤ ستجذب في الولايات المتحدة : ولكن من هذه النسبة ستدرك بصورة كبيرة جدا العام القادم . وقال غلاتي : ان الولايات المتحدة بعد اليوم الأول من العام القادم حين تصدره المدن التي ستجذب فيها الفرق الـ ٢٤ ان الولايات المتحدة ستستفيد من مباريات كأس العالم بمرتين : واحدة

كؤوس أوروبا

مواجهة ساخنة بين اندر لخت وميلان

تفتتح اليوم الاربعة مباريات الدور ربع النهائيات لكأس الاندية الأوروبية أبطال الدوري في كرة القدم وتقام ايضا أربع مباريات لهاب الدور الثالث لكأس الاتحاد الأوروبي.

أبطال الدوري:
للمجموعة الأولى: موناكو الفرنسي - سبارتاك موسكو الروسي
لمجموعة الثانية: برشلونة الإسباني - بورتو البرتغالي - ليدز بريمن الألماني

للمجموعة الثانية:
للمجموعة الأولى: ميلان الإيطالي - بورتو البرتغالي - ليدز بريمن الألماني

للمجموعة الثانية:
للمجموعة الأولى: ميلان الإيطالي - بورتو البرتغالي - ليدز بريمن الألماني

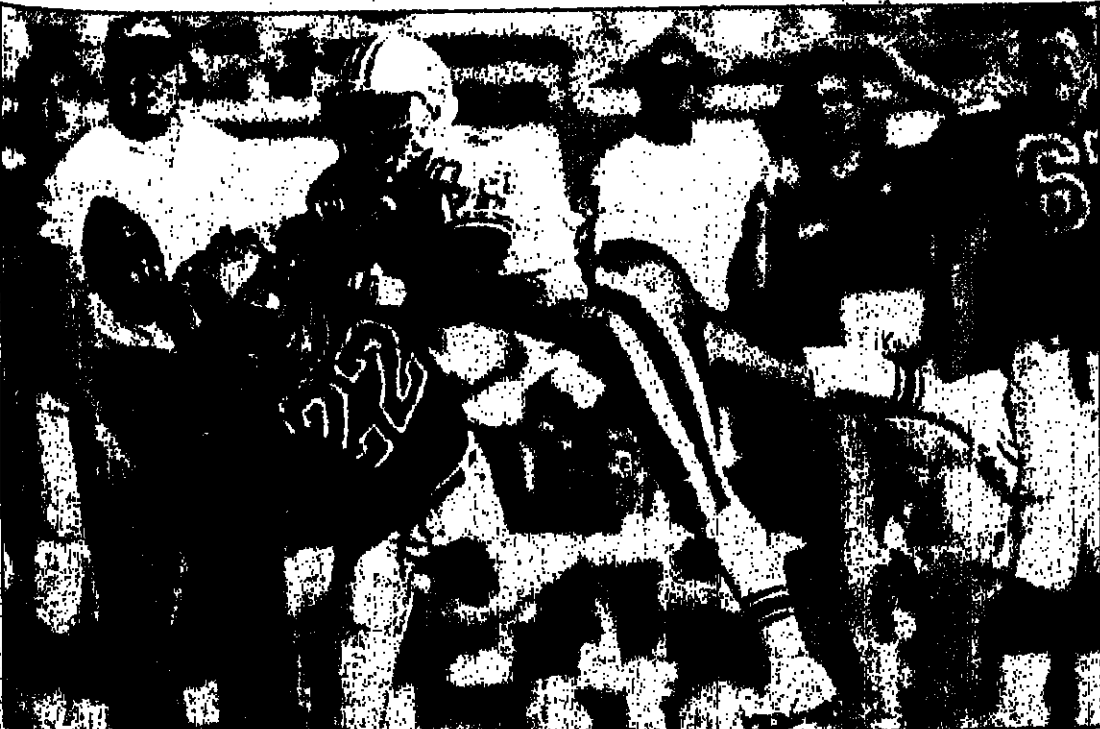
مشاركة ٧ اندية

قرعة بطولة طريف الاولى بكرة اليد

اجريت مساء أمس في مقر اتحاد كرة اليد قرعة بطولة طريف الاولى بكرة اليد (مواليد/٧٤) بحضور د. ساري جمدان رئيس اتحاد كرة اليد ومندوبي الاندية السبعة المشاركة (الاهلي، السلط، الافرنكسي، الحسين اريد، عمان، يرموك الضربة اضافة الى فريق طريف المظلم) وقد اختير عمان والافرنكسي لمباراة الافتتاح يوم غد الخميس الساعة ٢٠:٣٠ في صالة قصر الرياضة، وتأهل الفريق المظلم الى الدور الثاني بالاشتقاء، ويذكر ان ادارة البطولة مستعدة في الخامسة من مساء اليوم لاجتماع طارئ برئاسة عبد اللطيف سوي لحفاضة اجن فريقيات البطولة التي تقام بمناسبة الاحتفالات بعيد الفلاح الأعلى وتاليا قرعة وبرنامج البطولة.

الخميس ١٩٩٣/١١/٢٥
القرعة الأولى - الساعة ٢٠:٣٠ عمان * الافرنكسي
القرعة الثانية - الساعة ٢٠:٣٠ الاهلي * الحسين
القرعة الثالثة - الساعة ٢٠:٣٠ يرموك الضربة * السلط

الجمعة ١٩٩٣/١١/٢٦
القرعة الأولى - الساعة ٢٠:٣٠ طريف * الفلاح من مباراة رقم (١)
القرعة الثانية - الساعة ٢٠:٣٠ الفلاح من (٢) * الفلاح من (٢)
القرعة الثالثة - الساعة ٢٠:٣٠ الفلاح من (٤) * الفلاح من (٥)



خص الشاعر د. المالح آخر خبر بأخر قصائده

في رثاء بقعة الضوء



شعر

د. عبد العزيز المالح

كيف لي ان اناذك
ان المس الكلمات وابكك
يا بقعة الضوء في جسد العمر
ينحنى الصوت
تمتصه في الفضاء السحيق رياح رمادية
واحاديث موتى يصلون
منذ متى ويدي تتوكلنا قلبي
وتبحث عن غبطة في زمان الرماد؟

الفصول ملوثة
الوجوه ملوثة
والعصافير تبحث عن فرح
وأنت بقعة الضوء
شاركن في هواها النهار

من انا،
احترقت بقعة الضوء، في لغتي
في حياتي ..
كانني ازرع آخر وقتي
اوزع آخر صوتي
وابحث عن لحظة للتذكر.
تحمل حزني على كتفي
قل لي ان حيك لا ينتهي
ان صوت القصيدة لا ينتهي
لاني الان اشهد مؤقن:
- موتي
وموت القصيدة.



صباح الخير ايها الحزن لسحبان سواح

محاولة للنفاذ من العادي

بالرغم من ان مصدر القصة ليس "نحلة" وانما حوارية "البحر". وصديقه، والعلاقة التي يقيمها الشاب مع البحر، والصداقة الخاصة بينهما، فهو يروح للبحر بجميع حالاته التي يمر بها: (كثت الجا الى حين تغربني في امي وحين يغربني ابني، او حين يعطيني استسقاء المدرسة، حكيت له عن مقامراتي الاولى، وعن حبي الاول، وقلت له غصني حين غصرت اول مرة على قلبي من حبها، حين غصرتني في مغربي الضيق، واجات اليه حين اوقعتني في رجلي، يتجهون لتساقط عن امير اعرفها، ولا امرفتها، من دم رقائقة لم يكن لي زفافي وما في اهدافها).

والامراني كانت واضحة للجميع، فكانت له حيز حبيبي في كل واحد من اصحابه، ويذهب من ٢٧/٢٨ - ٢٨/٢٨ اميا شخصية نحلة في اللجنة الاولى في الجمهورية، كما قيل عامي، فهي تظهر من خلال علاقتها بالشباب، حيث ان القصة قد اريها بتركة بنيت مصاصب الحياة

وقسوتها، وهو الذي ينعونها لأخذ هذا القرار فتقر: (كثت ساقول لك ذلك، وكنت مترددة وخائفة ان اخرج شعورك، انت شاب يا اخذ، وانا احبك كثيرا، وان احب رجلا في يوم ما كما احببتك، ولكنني لا اريد لهذا الحب ان يموت فأكبرك، اريد ان امتلك بجني لك حارا ملتها كما من اليوم). ص/٤٤.

فتمسرة الحياة التي يتعريض لها "الصند" الشباب، حيث انه بلا عمل رغم انه خريج اللغة الفرنسية من كلية الاداب، ويحس منه المركزي على "اجاد مل"

يطغى هذا الامر على بقية الهنيم الاخرى "الصبيحة نحلة" و "الصنوبر البوني" وهم اخيه الصغير ذي الكتب الجوار.

نحلة بدأ تنطق سرور من خلال تأثير قرارها على الحبيب احمد، مما يودي الى قتل الحب بين الحبيب نتيجة لفجأة الصبيحة، التي لا تملكهم والدة تحلق بجمعة العشق، ولما فهم على الزواج بطل الحب، وله مؤسسة فاشلة، ينظم ايزاك

رصيفه "كجهور" متخرج في حياة لا خلافة لهم بها، فهذا هو احمد يلف على رصيف الحياة: بدون عمل، بدون حبيبة، بدون مصروف... الخ اما بقية قصص المجموعة التي لا وجود لشخصية "نحلة" فيها، نجدها على غلاف الحب والحياة والمنااة من الحب، والحالات الخاصة في العشق التي يتعرض لها الكاتب في القصتين اللتين منهما قصة تحمل عنوان المجموعة "صباح الخير ايها الحزن".

لنرى هنا يقدم خالصة من حالات العشق الخاصة التي يمر بها الانسان المترج بعد وفاة زوجته على لسان بطل القصة (عندما اعترف لها ببحي الجاريت واعترفنا بشغفي، اغربنا بوجده، لكك الوعد الذي قطعناه لنجسم على ارضنا الموت، ثم اكد لي انك ليس الوعد فنبعث الذي يبعث من روحها، لا في مولاتنا بالاحبة والفتنة، ومن انه لم يمتع وان الزواج بطل الحب، وله مؤسسة فاشلة، ينظم ايزاك

بمقام بشار

المفكرة الثقافية

عمر الفرا
في قصر الثقافة

برعاية جلاله الملك الحسين وبدعوة من جمعية الفجاء، الخيرية بعام حفل كبير مساء يوم غد الخميس ٩٢/١١/٢٥ يشارك فيه الشاعر السوري عسر الفرا والعروضة السوري وقرلة معان الفنية وموسيقىات الأمن العام.

ابواب المتحف

بمناسبة الذكرى الخمسين لاستقلال لبنان، يفتح المتحف الوطني ابوابه لأول مرة منذ بداية الحرب الأهلية اللبنانية عام ١٩٧٥، ويقع الآن معرضاً يحكي بالصور والوثائق سيرة للنظ بين اليوم والامس

عزف تراثي
في الفينيق

يشهد غاليري الفينيق في السابعة من مساء غد الخميس حفل غناء وعزف منفرد على العود من التراث العربي القديم

إصدارات جديدة

من عمان

المسيحية المعاصرة

للأب كلداني

صدر في عمان قبل ايام كتاب "للمسيحية المعاصرة في الاردن وفلسطين" للأب الدكتور هنا سعيد كلداني والكتاب بالأصل اطروحة دكتوراة قدمها الاب كلداني لجامعة القديس يوسف في لبنان ويبحث الكتاب تطور بنية الكنائس ونمو المؤسسات المسيحية في الاردن وفلسطين، منذ القرن التاسع عشر.

من لندن

سيكولوجية الجماهير

ضمن سلسلة الفكر الغربي الحديث صدر كتاب غوستاف لوبن سيكولوجية الجماهير بترجمة وتقديم هاشم صالح الكتاب من اصدار دار الساقي / لندن

من بغداد

ايام العلق

صدر في بغداد ديوان جديد للشاعر الدكتور علي جعفر العلق تحت عنوان "ايام ادم" يحتوي على مجموعة من قصائد الشاعر التي كتبها في الفترة الاخيرة منها: ايام ادم، وردة العظم وردة الجسد، اغنية المرأة، مائدة الشعر / مرابا الروح، سبق ان صدر للشاعر اربع مجاميع شعرية هي: لا شيء يحدث لا طريقته، فهي تقاوم حب كل واحد منهم واقول عند حدود الصداقة، فالرجل الثالث الذي يوصلها ويصعد الى اعلى نقطة في فاسيون وينظر الى بيتها ويبيكي، اما الاخران فهذهيان في الغربة التي كانوا مجتمعين بها لخدمته يدخن والآخر صمما.

نعي فاضل

اويد - ديوان اهالي طيرة حيفا عشيرة الباش وعموم اهالي طيرة

حيفا ينعن بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

موسى علي عبدالله الباش الطيراوي
"أبو علي الطيراوي"

الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٦٦ عاماً ، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير اليوم الأربعاء ٩٢/١١/٢٤ بعد صلاة الظهر من مسجد ابو بكر الصديق - شارع حكما الى مقبرة المدينة الصناعية

نقل التعازي في ديوان اهالي طيرة حيفا،

كرم علي نيازى التل

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المظننة ارجعي الى ربك راضية مرضية ، فانخلي في عبادي واخلي جنتي

صديق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

ينعى ال جعفري في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى

وفاة المرحومة

الحاجة فطم

زوجة محمد عيد الجعفري

التي انتقلت الى رحمة تعالى صباح يوم امس ، وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواها الأخير .

نقل التعازي في منزل محمد عيد الجعفري الكائن في ضاحية الامير حسن النزهة قرب سوهر ماركات جانا

نعي فاضلة

اويد - بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال البيطار وأنسابهم واقربائهم فقيدتهم المرحومة

الحاجة زهرة محمد علي فرفورة

أم حسين

ارملة المرحوم علي مصطفى البيطار

والدة حسن وفايز ومحمد البيطار ، وقد شيع جثمانها الطاهر يوم امس ١٩٩٢/١١/٢٢

نقل التعازي في منزل اولادها الكائن في شارع للشعب

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

اويد - لواء بني كنانة بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الدقاسة ابنها المرحوم :

عدنان احمد مهاوش دقاسمة

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الإثنين ١٩٩٢/١١/٢٢ عن عمر يناهز ٤٢ عاماً وقد شيع جثمانه الى مثواه الأخير يوم الثلاثاء ٩٢/١١/٢٤

نقل التعازي للرجال في منزل ابن عمه محمد عبدالرحيم مهاوش وللنساء في منزل الفقيد الكائن في بلدة ايدر

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المظننة ارجعي الى ربك راضية مرضية ، فانخلي في عبادي واخلي جنتي

صديق الله العظيم

نعي فاضل

تنعى عشائر الزعبي في ام العمدة وعلان والديرة / البلقاء ، فقيدما المرحوم الحاج

فرحان عليان الزعبي

والد السادة خليفة وخلف وموسى ومحمد واحد الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/١١/٢٢ عن عمر يناهز ٧٥ عاماً ، وقد شيع جثمانه الى مثواه الأخير في قرية ام العمدة يوم امس

نقل التعازي في منزله الكائن في ام العمدة ابو الشقول

نعي فاضل

ينعى فوزان محمد محمود ابو شهاب وعمون ال شهاب في الأردن والضفة الغربية ببالغ الحزن والاسى المرحوم :

الحاج فايز محمد محمود ابو شهاب ابو عصام

من عقربا - نابلس

الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء امس الثلاثاء في الزرقاء وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير في مقبرة الهاشمية بعد صلاة ظهر اليوم الأربعاء في مسجد على بن ابي طالب بالغوريوة

نقل التعازي للرجال في بيت شقيقة فوزان ابو شهاب في الغوريوة شارع عمر بن الخطاب بالزرقاء وللنساء في بيت الفقيد في الغوريوة

قرب سوهر ماركات الخطيب

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

بقلب مؤمنة بقضاء الله ينعى ال الشيخشير واقربائهم وأنسابهم في الأردن وفلسطين والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحوم

صديقة شكري الشيخشير

أم سميج

والدة كل من سميج وسعيد وعبد الفتاح ومحمد وابراهيم ويوسف وعبد الرزاق وابراهيم وحنان وشقيقة المرحوم الحاج راضي الشيخشير التي انتقلت الى رحمة تعالى فجر يوم الثلاثاء ١٩٩٢/١١/٢٢ وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الأخير في نابلس تغمدا الله بواسع رحمته واسكنها جنة

نقل التعازي بعد عيادة إبائنا والاهل من نابلس يسكنان عن قبول التعازي في حيفا

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شباب

الحصن - تنعى عشيرة المغايرة وابو خيط بمزيد من الحزن والاسى الماسوف على شبابه المرحوم

محمد جميل فندي مغايرة

الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز عشرين عاماً وقد تم تشييع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر يوم امس الثلاثاء، ١٩٩٢/١١/٢٢

نقل التعازي للرجال في ديوان عشيرة المغايرة وابو خيط قرب البركة ولدة ثلاثة ايام

وللنساء في منزل والد الفقيد طريق المستشفى العسكري قرب مسجد الصحابة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال خشبة عييدهم الحاج

خليل عبد الرحمن ابو خشبة أبو العبد

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح امس الثلاثاء عن عمر يناهز ٩٥ عاماً وقد شيع جثمانه الطاهر امس

نقل التعازي للرجال في منزل ولده الحاج ابراهيم خليل ابو خشبة الكائن في ابو علندا حي العلا وللنساء في منزل الفقيد الكائن طلوع

المصدر شارع بارطلو

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اويد - تنعى عشيرة الملاكبة داخل المملكة وخارجها ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

رويدة شمس

زوجة المرحوم علي الحامد الملاكوي

التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم امس الثلاثاء ١٩٩٢/١١/٢٢ عن عمر يناهز ٦٠ عاماً وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الأخير بعد صلاة عصر امس في اريد تغمدا الله بواسع رحمته واسكنها

فسيح جناحه

نقل التعازي في ديوان عشيرة الملاكبة في منيعة اويد قرب جامع بلال

انا لله وانا اليه راجعون